



Identificador **1.714**

**Qui** Amadeu Cristia Rotches

**Data** 25/12/1914

**DV**

**Tipus** PUBLICACIÓ

**Any** 1914

**Dècada**

**Temàtica** PREMSA - REVISTES

## Descripció

Teatro Tivoli

Mañana sábado festividad de San Esteban. Tarde 3 y 1/2 la zarzuela en 3 actos: La tempestad, obra predilecta del tenor Sr. Estany y del barítono de gran porvenir Sr. Ballester; la ópera en 3 actos Marina, por la Sra. Darnis y el popular tenor Manolo Utor. —Noche las 9 y 1/2 1.º El dúo de la Africana; 2.º La zarzuela en 3 actos y 11 cuadros El lego de San Pablo. —Precios baratísimos.—Entrada general y paseo 50 cts.—Domingo tarde: Bohemios, El lego de San Pablo.—Noche: El Rey que rabió—Quedan nulos los pases y butacas de la temporada anterior.

**Fons** Hemeroteca digital Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona

**Enllaç a l'arxiu** <https://drive.google.com/file/d/1pJIMXe9PTFK-kkRF2JmLwUSI1HL3TvkT/view>

## Publicació

**Títol** El Noticiero Universal

**Número** 9.224

**Pàgines** 2

**Edició** Nit

Paper

**Extensió arxiu**

**Pàgina** 3

Digital

pdf

**Relacionat directament**

DATA	MES-ANY	ANY	TÍTOL OBRA	
26/12/1914	DS	12/1914	1914	El dúo de La africana
26/12/1914	DS	12/1914	1914	El lego de San Pablo
26/12/1914	DS	12/1914	1914	La tempestad
26/12/1914	DS	12/1914	1914	Marina
27/12/1914	DG	12/1914	1914	Bohemios
27/12/1914	DG	12/1914	1914	El lego de San Pablo
27/12/1914	DG	12/1914	1914	El rey que rabió

DATA	MES-ANY	ANY	TEATRE	
26/12/1914	DS	12/1914	1914	Teatre Tívoli (Barcelona)
27/12/1914	DG	12/1914	1914	Teatre Tívoli (Barcelona)

DATA	MES-ANY	ANY	POBLACIÓ	
26/12/1914	DS	12/1914	1914	Barcelona
27/12/1914	DG	12/1914	1914	Barcelona

DATA	MES-ANY	ANY	COMPANYIA	
26/12/1914	DS	12/1914	1914	Amadeu Cristià
27/12/1914	DG	12/1914	1914	Amadeu Cristià

*Noms dels titulars de la Companyia (artístic i musical)*

DATA	MES-ANY	ANY	ARTISTA	Tipus Artista	
26/12/1914	DS	12/1914	1914	Ballester, Vicent	Baríton
26/12/1914	DS	12/1914	1914	Darnís, Maria	Tiple
26/12/1914	DS	12/1914	1914	Estany, Josep	Tenor
26/12/1914	DS	12/1914	1914	Utor, Manuel	Tenor