

**Identificador 1.267****Qui** Amadeu Cristia Rotches**Data** 25/06/1912**DM****Tipus** PUBLICACIÓ**Any** 1912**Dècada****Temàtica** PREMSA - REVISTES**Descripció**

Plaza de toros

Tanto las funciones de tarde como de noche se han visto concurridísimas cosechando aplausos la compañía que dirige el Sr. Torrijos. Es una verdadera cortinas para la música por las causas que sean, no esté á la altura de la compañía. (\*)

Para esta noche se anuncia la representación de las zarzuelas «El Barbero de Sevilla» en la que la tiple Marina Álvarez y el barítono señor Artells cantan con admirable gusto y afinación, y «La señora capitana».

(\*) S'entén què vol dir, però la frase sembla clarament incompleta o errònia.

**Fons** Institut d'Estudis Ilerdencs**Enllaç a l'arxiu** <https://drive.google.com/file/d/18aTm9hsgpAihtaWHetr7xkReJJqW2hj/view>**Publicació****Títol** El Ideal**Número** 3.604**Pàgines** 2**Edició****Pàgina** 3 Paper Digital**Extensió arxiu**

pdf

**Relacionat directament**

DATA	MES-ANY	ANY	TÍTOL OBRA	
25/06/1912	DM	06/1912	1912	El Barbero de Sevilla
25/06/1912	DM	06/1912	1912	La señora Capitana

DATA	MES-ANY	ANY	TEATRE	
25/06/1912	DM	06/1912	1912	Plaça de toros de Lleida

DATA	MES-ANY	ANY	POBLACIÓ	
25/06/1912	DM	06/1912	1912	Lleida

DATA	MES-ANY	ANY	COMPANYIA	
25/06/1912	DM	06/1912	1912	Enric Torrijos - Amadeu Cristià

*Noms dels titulars de la Companyia (artístic i musical)*

DATA	MES-ANY	ANY	ARTISTA	Tipus Artista	
25/06/1912	DM	06/1912	1912	Álvarez, Marina	Primera tiple dramàtica
25/06/1912	DM	06/1912	1912	Artells, Miquel	Baríton