



Identificador **1.709**

**Qui** Amadeu Cristia Rotches

**Data** 17/02/1924

**DG**

**Tipus** PUBLICACIÓ

**Any** 1924

**Dècada**

**Temàtica** PREMSA - REVISTES

## Descripció

GRAN TEATRO DEL BOSQUE

Hoy, domingo, 17. Tarde, a las tres y media. Gran compañía de zarzuela.—Por única vez el primor actor y director, Anselmo Fernández. Maestro director, Amadeo Cristia. Tiples, Enriqueta Benito, Carmen Valor. Tenor, Marcelo R. Rosal. Barítono, Enrique de Guery. Bajo, Ventura Hernán. Representante. Francisco Coll.—1.º La zarzuela en tres actos, El lego de San Pablo. 2.º La zarzuela en dos actos, El asombro de Damasco. Protagonista en las dos obras, Anselmo Fernández.—Numerosa orquesta del Sindicato Musical de Cataluña. Precios económicos.

**Fons** Hemeroteca digital Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona

**Enllaç a l'arxiu** [https://drive.google.com/file/d/1MJIVTQzEy5\\_Ky6s\\_p0E2lpbwm8pVa8Fc/view](https://drive.google.com/file/d/1MJIVTQzEy5_Ky6s_p0E2lpbwm8pVa8Fc/view)

## Publicació

**Títol** El día gráfico

**Número**

**Pàgines**

2

**Edició**

Paper

**Extensió arxiu**

**Pàgina**

3

Digital

pdf

**Relacionat directament**



DATA	MES-ANY	ANY	TÍTOL OBRA	
17/02/1924	DG	02/1924	1924	El asombro de Damasco
17/02/1924	DG	02/1924	1924	El lego de San Pablo

DATA	MES-ANY	ANY	TEATRE	
17/02/1924	DG	02/1924	1924	Teatro del Bosque

DATA	MES-ANY	ANY	POBLACIÓ	
17/02/1924	DG	02/1924	1924	Barcelona

DATA	MES-ANY	ANY	COMPANYIA	
17/02/1924	DG	02/1924	1924	Anselm Fernàndez - Amadeu Cristià

*Noms dels titulars de la Companyia (artístic i musical)*

DATA	MES-ANY	ANY	ARTISTA	Tipus Artista	
17/02/1924	DG	02/1924	1924	Benito, Enriqueta	Primera tiple dramàtica
17/02/1924	DG	02/1924	1924	Fernández, Anselmo	Primer actor i director
17/02/1924	DG	02/1924	1924	Guery, Enric de	Baríton
17/02/1924	DG	02/1924	1924	Hernán, Ventura	Baix
17/02/1924	DG	02/1924	1924	Rosal, Marcel R.	Tenor
17/02/1924	DG	02/1924	1924	Valor, Carme	Tiple còmica

DATA	MES-ANY	ANY	ORQUESTRA	
17/02/1924	DG	02/1924	1924	Sindicat Musical de Catalunya