



Identificador **1.651**

Qui **Amadeu Cristià Rotches**

Data 01/08/1924

DV

Tipus PUBLICACIÓ

Any 1924

Dècada



Temàtica PREMSA - REVISTES

## Descripció

TEATRO BARCELONA  
TELÉFONO 514-A

GRAN COMPAÑÍA DE OPERETA, ZARZUELA Y REVISTAS

dirigida por el primer actor Carlos Freixas y el maestro Cristià.—INAUGURACIÓN, mañana sábado. Estreno de la grandiosa revista en un acto y diez cuadros, de A. Lolsomar y José González Palacios, música del maestro Cristià, ¡VOLVER A VER!, decorado nuevo de los renombrados escenógrafos Bulbena y Girbal. Magnífica presentación.—Títulos de los cuadros: 1.º Diez mil del ala. 2.º La escala. 3.º Los ruiseñores. 4.º Lo que vino del Cielo. 5.º Régimen y República. 6.º ¡No somos nadie! ¡Eh? 7.º Archivo musical. 8.º ¡Patria! 9.º Hacia la entrega del premio. 10.º Gran apoteosis. Rondalla de bandurrias y guitarras. Banda en escena. —Se despacha Contaduría

## Notas informativas

TEATRO BARCELONA; - A base del popular primer actor y director Carlos Freixas y el concienzudo maestro Amadeo Cristià, se ha formado una excelente compañía de opereta, zarzuela y revistas, que debutará mañana sábado, por la noche, en el teatro Barcelona, con el primordial propósito de estrenar una revista titulada «¡Volver a ver!», original de A. Lolsomar, anagrama del nombre y apellido de un prestigio de la escena lírica, y de José González Pastor, con música del maestro Cristià.

«¡Volver a ver!» son diez, cuadros por los que desfilan personajes venerados por todas las regiones españolas, unos por su talento, otros por su popularidad y seguramente el público la acogerá con su aplauso y admiración.

Los reputados escenógrafos Bulbena y Girbal han pintado diez decoraciones y la presentación de la revista será verdaderamente suntuosa, sin omitir detalle, tales como una rondalla de guitarras y bandurrias y banda en escena.

He aquí los títulos de los cuadros:

Primero, Diez mil del ala; segundo, La escala; tercero, Los ruiseñores; cuarto, Lo que vino del cielo; quinto, Régimen y República; sexto, ¡No somos nadie! ¡Eh?; séptimo, Archivo municipal; octavo ¡¡Patria!!; noveno, Hacia la entrega del premio, y décimo, Gran apoteosis.

Fons Hemeroteca digital Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona

Enllaç a l'arxiu [https://drive.google.com/file/d/1oE\\_bas4czjWx3kJvhaSrYJVfjmlLUf/view](https://drive.google.com/file/d/1oE_bas4czjWx3kJvhaSrYJVfjmlLUf/view)

**Publicació**

<b>Títol</b>	El día gráfico		
<b>Número</b>		<b>Pàgines</b>	3
<b>Edició</b>			
<b>Pàgina</b>	4 i 7		
	<input type="radio"/> Paper <input checked="" type="radio"/> Digital		<b>Extensió arxiu</b> pdf

**Relacionat directament**

DATA	MES-ANY	ANY	TÍTOL OBRA	
02/08/1924	DS	08/1924	1924	iVolver a ver!

DATA	MES-ANY	ANY	TEATRE	
02/08/1924	DS	08/1924	1924	Teatre Barcelona

DATA	MES-ANY	ANY	POBLACIÓ	
02/08/1924	DS	08/1924	1924	Barcelona

DATA	MES-ANY	ANY	COMPANYIA	
02/08/1924	DS	08/1924	1924	Carlos Freixas - Amadeu Cristià

*Noms dels titulars de la Companyia (artístic i musical)*

DATA	MES-ANY	ANY	PERSONA RELACIÓ	Tipus Relació	
02/08/1924	DS	08/1924	1924	José González Pastor (o José González Palacios)	Autor lletra
02/08/1924	DS	08/1924	1924	Lola Ramos de la Vega (A. Lolsomar)	Autora lletra