



Identificador **1.693**

**Qui** Amadeu Cristià Rotches

**Data** 28/10/1922

**DS**

**Tipus** PUBLICACIÓ

**Any** 1922

**Dècada**

**Temàtica** PREMSA - REVISTES

## Descripció

TEATRO APOLO (Apolo Palace)

Domingo, 28 de octubre, a la onze de la mañana.—Gran acontecimiento teatral organizado por la FEDERACION REGIONAL DEL TEATRO, ejecutándose la famosa ópera española del maestro Bretón, LA DOLORES, bajo la dirección del maestro Cristià y ejecutada por un excelente conjunto.—80 Coristas de la Sociedad de Coristas de Cataluña, 80.—40 Profesores: del Sindicato Musical de Cataluña, 40.—30 Profesores de banda interna; 30—Gran rondalla de bandurrias y guitarras. —Butaca con entrada, 1'50. Asientos, una peseta. Entrada general, 0'50.

A LAS ONCE DE LA MAÑANA

**Fons** Hemeroteca digital Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona

**Enllaç a l'arxiu** <https://drive.google.com/file/d/1LJJIQCjSvmUNiGO3gi21Bvvg2RjMGUN/view>

## Publicació

**Títol** El día gráfico

**Número**

**Pàgines**

**Edició**

Paper

Digital

**Extensió arxiu**

pdf

**Pàgina**

**Relacionat directament**

DATA	MES-ANY	ANY	TÍTOL OBRA	
28/10/1923	DG	10/1923	1923	La Dolores

DATA	MES-ANY	ANY	TEATRE	
28/10/1923	DG	10/1923	1923	Teatre Apolo de Barcelona

DATA	MES-ANY	ANY	POBLACIÓ	
28/10/1923	DG	10/1923	1923	Barcelona

DATA	MES-ANY	ANY	ARTISTA	Tipus Artista	
28/10/1923	DG	10/1923	1923	Sociedad de Coristas de Cataluña	

DATA	MES-ANY	ANY	ORQUESTRA	
28/10/1923	DG	10/1923	1923	Sindicat Musical de Catalunya