



Identificador **1.702**

**Qui** Amadeu Cristia Rotches

**Data** 15/06/1920

**DM**

**Tipus** PUBLICACIÓ

**Any** 1920

**Dècada**

**Temàtica** PREMSA - REVISTES

## Descripció

Teatro Cómico

Hoy martes, noche, a las 10: 1.º Debut del novel barítono, Jaime Miret con la ópera en tres actos "Marina" 2.º Tercer acto de la grandiosa ópera "Faust" 3.º Recuento de "La Canción del olvido".

Mañana "Lohengrin".

En el registre 1561 s'explica una anècdota d'aquest debut del baríton Jaume Miret, relacionada amb l'Amadeu que era el director.

En el detall només s'informa de la representació de Marina d'acord amb la informació del registre 1.561.

Aquella representació formava part d'una temporada d'estiu al Teatre Còmic de Barcelona d'una Companyia dirigida pel mestre Vicenç Petri.

En les temporades era habitual que hi hagués més d'un mestre director i l'Amadeu i en Petri van coincidir en diverses ocasions.

Donat que no és fàcil saber quines obres dirigia un o altre mestre, només es posa el registre de la representació del 15/06/1920 debut de Jaume Miret, per complementar el registre 1.561

**Fons** Hemeroteca digital Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona

**Enllaç a l'arxiu** <https://drive.google.com/file/d/1J0IG1zPnD6QXs5jI3QTOpBfe0L-UhzKK/view>

## Publicació

**Títol** El día gráfico

**Número** 2237

**Pàgines** 2

**Edició**

Paper

**Extensió arxiu**

**Pàgina** 2

Digital

pdf

**Relacionat directament**



DATA	MES-ANY	ANY	TÍTOL OBRA	
15/06/1920	DM	06/1920	1920	Marina

DATA	MES-ANY	ANY	TEATRE	
15/06/1920	DM	06/1920	1920	Teatre Còmic

DATA	MES-ANY	ANY	POBLACIÓ	
15/06/1920	DM	06/1920	1920	Barcelona

DATA	MES-ANY	ANY	ARTISTA	Tipus Artista	
15/06/1920	DM	06/1920	1920	Miret, Jaume	Baríton