



Identificador **1.670**

**Qui** Amadeu Cristià Rotches

**Data** 02/06/1918

**DG**

**Tipus** PUBLICACIÓ

**Any** 1918

**Dècada**

**Temàtica** PREMSA - REVISTES

## Descripció

Gran Teatro del Bosque

Compañía Banquells-Cristià.—Gran acontecimiento artístico para hoy domingo, 2 de junio. Noche, á las 9 y 1/2. Debut de la aplaudida diva Carmen Vilá: 1.º Se pondrá en escena el 3.º acto de la ópera: «Lucia», por la aplaudida tiple ligera Merceditas Casas y Banquells y demás partes de la compañía; 2.º La inspirada égloga del maestro Vives: «Maruxa», en el que hará su debut la diva Carmen Vilá, secundándole la señora Grillot y los señores Nolla, Banquells y Rosich; 3.º Selecto concierto por las aplaudidas tiples Carmen Vilá y Mercedes Casas y el aplaudido tenor Jaime Creixams: 1.º Romanza de la ópera «Andrea Chenier», por el tenor, Creixams; 2.º Gran aria de la ópera «Oberon», por Carmen Vilá; 3.º «El sogno de Manon», por el señor Creixams; 4.º «Vissi de arte de la Tosca», por la señorita Vilá; (\*) 5.º Final del primer acto de «La traviata», por la señorita Casas; 6.º Gran dúo de la ópera «Aida», por Carmen Vila y Creixams; 7.º Tercer acto de «La sonámbula», de la que hace una creación la señorita Casas y Banquells. Precios de costumbre. Se despacha en contaduría sin aumento de precios.

(\*) L'anunci passa del 4º al 7º

Sembla que "La sonámbula" és una òpera que només consta de dos actes, en canvi en el programa es parla de que es representa el "Tercer" acte.

Tenim programa original (sense any a la data). Veure registre 365

**Fons** Hemeroteca digital Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona

**Enllaç a l'arxiu** [https://drive.google.com/file/d/17NYtUO7vsCf03BFpX9VxKsrB6\\_92L7yi/view](https://drive.google.com/file/d/17NYtUO7vsCf03BFpX9VxKsrB6_92L7yi/view)

## Publicació

**Títol** El día gráfico

**Número** 1.678

**Pàgines** 2

**Edició**

Paper

**Extensió arxiu**

Digital

pdf

**Pàgina** 2

Identificador **1.670**

Relacionat directament

DATA	MES-ANY	ANY	TÍTOL OBRA	
02/06/1918	DG	06/1918	1918	Aida (duet)
02/06/1918	DG	06/1918	1918	Andrea Chénier (Romança)
02/06/1918	DG	06/1918	1918	La sonnambula ("tercer" acte)
02/06/1918	DG	06/1918	1918	La Traviata (final del primer acte)
02/06/1918	DG	06/1918	1918	Lucia di Lammermoor
02/06/1918	DG	06/1918	1918	Manon (Il sogno)
02/06/1918	DG	06/1918	1918	Maruxa
02/06/1918	DG	06/1918	1918	Oberón (Ària)
02/06/1918	DG	06/1918	1918	Tosca (Vissi d'arte)

DATA	MES-ANY	ANY	TEATRE	
02/06/1918	DG	06/1918	1918	Teatro del Bosque

DATA	MES-ANY	ANY	POBLACIÓ	
02/06/1918	DG	06/1918	1918	Barcelona

DATA	MES-ANY	ANY	COMPANYIA	
02/06/1918	DG	06/1918	1918	Baltasar Banquells - Amadeu Cristià

*Noms dels titulars de la Companyia (artístic i musical)*

DATA	MES-ANY	ANY	ARTISTA	Tipus Artista	
02/06/1918	DG	06/1918	1918	Banquells, Baltasar	Baix
02/06/1918	DG	06/1918	1918	Casas, Mercè	Tiple
02/06/1918	DG	06/1918	1918	Creixams, Jaume	Tenor
02/06/1918	DG	06/1918	1918	Grillot, Josefina	Primera Tiple
02/06/1918	DG	06/1918	1918	Nolla, Alexandre	Baríton
02/06/1918	DG	06/1918	1918	Rosich, Sr.	
02/06/1918	DG	06/1918	1918	Vilà, Carmen	

