



Identificador **192**

Qui **Amadeu Cristià Rotches**

Data 09/04/1922

DG

Tipus PUBLICACIÓ

Any 1922

Dècada



Temàtica PREMSA - REVISTES

### Descripció

En el teatro de La Unión Liberal constituyeron dos grandes éxitos para la compañía Cristià, las dos funciones de opereta que se dieron el pasado domingo.

El teatro llenóse por completo, así por la tarde como por la noche, saliendo la concurrencia altamente satisfecha del espectáculo.

Formaban el programa de la tarde «La Dogaresa», la famosa zarzuela en dos actos del maestro Millán, de la cual sólo se había dado una representación hace algún tiempo en el mismo teatro y el juguete cómico lírico «La niña de los besos».

Por la noche se repuso «Molinos de viento» y se estrenó «El pájaro azul», también en dos actos y original de los mismos autores de «La Dogaresa».

El éxito fué completo para la notable compañía, de la cual sobresalió, por su gracia y su belleza, la tiple cómica Lolita Arellano.

También fueron objeto de muy merecidos aplausos el barítono Vicente Estrada, el tenor Mateo P. Guitart y el tenor cómico Gonzalo Ambit.

Manolo Fernández, actuó de director, mostrándose el actor cómico de sobrios recursos, justamente aplaudido en teatros de primera categoría.

Excelente la labor musical realizada por la orquesta La Moderna.

\*\*\*

Hoy se darán las últimas funciones de esta temporada, despidiéndose la compañía Cristià con un programa verdaderamente escogido.

Por la tarde y a ruegos de muchos concurrrentes a dichas funciones, se repetirá «El pájaro azul» y acabará la función, con la zarzuela cómica «Las bribonas».

Por la noche, se verificará el estreno de «La Alsaciana», la popular producción del maestro Guerrero, que actualmente se representa por tres compañías que actúan en los principales teatros de Barcelona. Antes de dicha obra, cuyo estreno es esperado con interés, se representará «El monaguillo» la popular zarzuela años ha no representada y en la cual se distingue la señora Arellano. Después de «La Alsaciana», se pondrá en escena «Las corsarias».

Fons Premsa digitalitzada (Generalitat de Catalunya)

Enllaç a l'arxiu <https://drive.google.com/file/d/18bchzl05ks-c0sA-fuYG9GL5l2k83dZK/view>

**Publicació**

<b>Títol</b>	El Demócrata (Granollers)		
<b>Número</b>	12	<b>Pàgines</b>	1
<b>Edició</b>		<input type="radio"/> Paper	<b>Extensió arxiu</b>
<b>Pàgina</b>	3	<input checked="" type="radio"/> Digital	pdf

**Relacionat directament**



DATA	MES-ANY	ANY	TÍTOL OBRA	
02/04/1922	DG	04/1922	1922	El pájaro azul
02/04/1922	DG	04/1922	1922	La Dogaresa
02/04/1922	DG	04/1922	1922	La niña de los besos
02/04/1922	DG	04/1922	1922	Molinos de Viento
09/04/1922	DG	04/1922	1922	El monaguillo
09/04/1922	DG	04/1922	1922	El pájaro azul
09/04/1922	DG	04/1922	1922	La alsaciana
09/04/1922	DG	04/1922	1922	Las Bribonas
09/04/1922	DG	04/1922	1922	Las corsarias

DATA	MES-ANY	ANY	TEATRE	
02/04/1922	DG	04/1922	1922	La Unión Liberal
09/04/1922	DG	04/1922	1922	La Unión Liberal

DATA	MES-ANY	ANY	POBLACIÓ	
02/04/1922	DG	04/1922	1922	Granollers
09/04/1922	DG	04/1922	1922	Granollers

DATA	MES-ANY	ANY	COMPANYIA	
02/04/1922	DG	04/1922	1922	Amadeu Cristià
09/04/1922	DG	04/1922	1922	Amadeu Cristià

*Noms dels titulars de la Companyia (artístic i musical)*

DATA	MES-ANY	ANY	ARTISTA	Tipus Artista	
02/04/1922	DG	04/1922	1922	Àmbit, Gonçal	Tenor còmic
02/04/1922	DG	04/1922	1922	Arellano, Lolita	Tiple còmica
02/04/1922	DG	04/1922	1922	Estrada, Vicenç	Baríton
02/04/1922	DG	04/1922	1922	Fernández, Manuel	Primer actor
02/04/1922	DG	04/1922	1922	Guitart, Mateo P.	Tenor

DATA	MES-ANY	ANY	ORQUESTRA	
02/04/1922	DG	04/1922	1922	La Moderna de Granollers
09/04/1922	DG	04/1922	1922	La Moderna de Granollers