



Identificador **191**

Qui **Amadeu Cristià Rotches**

Data 26/03/1922

DG

Tipus PUBLICACIÓ

Any 1922

Dècada

Temàtica PREMSA - REVISTES

### Descripció

En el teatro de La Unión Liberal continúa actuando con gran éxito la notable compañía lírica que dirige el maestro Amadeo Cristià.

Las funciones que se dieron el próximo pasado domingo viéronse en extremo concurridas, presentando el teatro brillantísimo aspecto.

Por la tarde se puso en escena la ópera «Rigoletto», constituyendo un verdadero triunfo para la señorita Giménez y el barítono señor Estrada. Distinguióse también el tenor señor Sempere aunque «Rigoletto» no es la obra que mejor se adapte a sus facultades.

Por la noche se representó «La Dolores», obteniendo muy elogiabile interpretación la magnífica obra del maestro Bretón. Tanto la señorita Todolí («Dolores»), como el señor Cortada («Lázaro») rayaron a gran altura, siendo merecidamente ovacionados. Los demás contribuyeron al notable conjunto, sobresaliendo el bajo señor Adrià en su papel de «Patricio».

\*\*\*

Las funciones dadas ayer, no desmerecieron de las anteriores de esta brillantísima temporada. Tarde y noche, los elogios han sido unánimes para la comisión de teatro de La Unión Liberal, por su acierto en la confección de los programas y por haber conseguido del empresario señor Marrugat que haga desfilar por nuestra escena verdaderas notabilidades del género lírico en obras cuyo solo anuncio dicen mucho en favor del gusto artístico de los organizadores de las funciones.

Tanto el famoso «Barbero de Sevilla» como la deliciosa «Marina» han obtenido irreprochable interpretación. En la primera sobresalieron muy particularmente la señorita Teresita Oliver, el barítono Jorge Frau (que hace una creación del papel de «Fígaro») y el tenor Mario Cortada. Los demás, contribuyeron al conjunto.

«Marina» ha proporcionado un nuevo triunfo al novel tenor Vicente Sempere, que ha lucido nuevamente su magnífica voz, y al público nos ha ofrecido el placer de admirar la notabilísima labor artística de Pepita Bugatto hermosa tipie que ha triunfado plenamente en la heroína de Camprodón y Arrieta. El trabajo de esa artista, que ya habíamos apreciado al interpretar hace algún tiempo la parte de «Micaela», de «Carmen», ha sido premiado con grandes ovaciones, que compartió con el señor Sempere, con el barítono Alejandro Nolla, muy justo y muy trabajador, como siempre, y con el bajo señor Martí.

Muy de aplaudir es la labor de la orquesta La Moderna en todas esas funciones, admirablemente conducida por el maestro señor Cristià, a quien se ha hecho salir a escena varias veces para compartir los aplausos del público con los intérpretes.

Para esta tarde está anunciada la ópera «Luccia di Lamermoor».

TENIM PROGRAMA 26/03/1922

**Fons** Premsa digitalitzada (Generalitat de Catalunya)

**Enllaç a l'arxiu** <https://drive.google.com/file/d/1GDUJvRVNydqI3rwCY--si6wcd-zySOxW/view>

**Publicació**

**Títol** El Demócrata (Granollers)

**Número** 10

**Pàgines** 2

**Edició**

Paper

**Extensió arxiu**

Digital

pdf

**Pàgina** 3

**Relacionat directament**



| DATA       | MES-ANY | ANY     | TÍTOL OBRA |                         |
|------------|---------|---------|------------|-------------------------|
| 19/03/1922 | DG      | 03/1922 | 1922       | La Dolores              |
| 19/03/1922 | DG      | 03/1922 | 1922       | Rigoletto               |
| 25/03/1922 | DS      | 03/1922 | 1922       | El Barbero de Sevilla   |
| 25/03/1922 | DS      | 03/1922 | 1922       | Marina                  |
| 26/03/1922 | DG      | 03/1922 | 1922       | La alegría de la huerta |
| 26/03/1922 | DG      | 03/1922 | 1922       | Lucia di Lammermoor     |

| DATA       | MES-ANY | ANY     | TEATRE |                  |
|------------|---------|---------|--------|------------------|
| 19/03/1922 | DG      | 03/1922 | 1922   | La Unión Liberal |
| 25/03/1922 | DS      | 03/1922 | 1922   | La Unión Liberal |
| 26/03/1922 | DG      | 03/1922 | 1922   | La Unión Liberal |

| DATA       | MES-ANY | ANY     | POBLACIÓ |            |
|------------|---------|---------|----------|------------|
| 19/03/1922 | DG      | 03/1922 | 1922     | Granollers |
| 25/03/1922 | DS      | 03/1922 | 1922     | Granollers |
| 26/03/1922 | DG      | 03/1922 | 1922     | Granollers |

| DATA       | MES-ANY | ANY     | COMPANYIA |                |
|------------|---------|---------|-----------|----------------|
| 19/03/1922 | DG      | 03/1922 | 1922      | Amadeu Cristià |
| 25/03/1922 | DS      | 03/1922 | 1922      | Amadeu Cristià |
| 26/03/1922 | DG      | 03/1922 | 1922      | Amadeu Cristià |

*Noms dels titulars de la Companyia (artístic i musical)*

| DATA       | MES-ANY | ANY     | ARTISTA | Tipus Artista      |                |
|------------|---------|---------|---------|--------------------|----------------|
| 19/03/1922 | DG      | 03/1922 | 1922    | Adrià, Jaume       | Baix           |
| 19/03/1922 | DG      | 03/1922 | 1922    | Cortada, Màrius    | Tenor          |
| 19/03/1922 | DG      | 03/1922 | 1922    | Estrada, Vicenç    | Baríton        |
| 19/03/1922 | DG      | 03/1922 | 1922    | Giménez, Guadalupe | Tiple lleugera |
| 19/03/1922 | DG      | 03/1922 | 1922    | Sempere, Vicenç    | Tenor          |

**Identificador 191**

|            |           |         |      |                   |                |
|------------|-----------|---------|------|-------------------|----------------|
| 19/03/1922 | <b>DG</b> | 03/1922 | 1922 | Todolí, Remei     | Tiple          |
| 25/03/1922 | <b>DS</b> | 03/1922 | 1922 | Bugatto, Josefina | Tiple          |
| 25/03/1922 | <b>DS</b> | 03/1922 | 1922 | Cortada, Màrius   | Tenor          |
| 25/03/1922 | <b>DS</b> | 03/1922 | 1922 | Frau, Jordi       | Baríton        |
| 25/03/1922 | <b>DS</b> | 03/1922 | 1922 | Martí, José       | Baix           |
| 25/03/1922 | <b>DS</b> | 03/1922 | 1922 | Nolla, Alexandre  | Baríton        |
| 25/03/1922 | <b>DS</b> | 03/1922 | 1922 | Oliver, Teresina  | Tiple lleugera |
| 25/03/1922 | <b>DS</b> | 03/1922 | 1922 | Sempere, Vicenç   | Tenor          |

| DATA       | MES-ANY   | ANY     | ORQUESTRA |                          |
|------------|-----------|---------|-----------|--------------------------|
| 19/03/1922 | <b>DG</b> | 03/1922 | 1922      | La Moderna de Granollers |
| 25/03/1922 | <b>DS</b> | 03/1922 | 1922      | La Moderna de Granollers |
| 26/03/1922 | <b>DG</b> | 03/1922 | 1922      | La Moderna de Granollers |