



Identificador **191**

Qui **Amadeu Cristià Rotches**

Data 26/03/1922

DG

Tipus PUBLICACIÓ

Any 1922

Dècada

Temàtica PREMSA - REVISTES

Descripció

En el teatro de La Unión Liberal continúa actuando con gran éxito la notable compañía lírica que dirige el maestro Amadeo Cristià.

Las funciones que se dieron el próximo pasado domingo viéronse en extremo concurridas, presentando el teatro brillantísimo aspecto.

Por la tarde se puso en escena la ópera «Rigoletto», constituyendo un verdadero triunfo para la señorita Giménez y el barítono señor Estrada. Distinguióse también el tenor señor Sempere aunque «Rigoletto» no es la obra que mejor se adapte a sus facultades.

Por la noche se representó «La Dolores», obteniendo muy elogiada interpretación la magnífica obra del maestro Bretón. Tanto la señorita Todolí («Dolores»), como el señor Cortada («Lázaro») rayaron a gran altura, siendo merecidamente ovacionados. Los demás contribuyeron al notable conjunto, sobresaliendo el bajo señor Adriá en su papel de «Patricio».

Las funciones dadas ayer, no desmerecieron de las anteriores de esta brillantísima temporada. Tarde y noche, los elogios han sido unánimes para la comisión de teatro de La Unión Liberal, por su acierto en la confección de los programas y por haber conseguido del empresario señor Marrugat que haga desfilar por nuestra escena verdaderas notabilidades del género lírico en obras cuyo solo anuncio dicen mucho en favor del gusto artístico de los organizadores de las funciones.

Tanto el famoso «Barbero de Sevilla» como la deliciosa «Marina» han obtenido irreprochable interpretación. En la primera sobresalieron muy particularmente la señorita Teresita Oliver, el barítono Jorge Frau (que hace una creación del papel de «Fígaro») y el tenor Mario Cortada. Los demás, contribuyeron al conjunto.

«Marina» ha proporcionado un nuevo triunfo al novel tenor Vicente Sempere, que ha lucido nuevamente su magnífica voz, y al público nos ha ofrecido el placer de admirar la notabilísima labor artística de Pepita Bugatto hermosa tipie que ha triunfado plenamente en la heroína de Camprodón y Arrieta. El trabajo de esa artista, que ya habíamos apreciado al interpretar hace algún tiempo la parte de «Micaela», de «Carmen», ha sido premiado con grandes ovaciones, que compartió con el señor Sempere, con el barítono Alejandro Nolla, muy justo y muy trabajador, como siempre, y con el bajo señor Martí.

Muy de aplaudir es la labor de la orquesta La Moderna en todas esas funciones, admirablemente conducida por el maestro señor Cristià, a quien se ha hecho salir a escena varias veces para compartir los aplausos del público con los intérpretes.

Para esta tarde está anunciada la ópera «Luccia di Lamermoor».

TENIM PROGRAMA 26/03/1922

Fons Premsa digitalitzada (Generalitat de Catalunya)

Enllaç a l'arxiu <https://drive.google.com/file/d/1GDUJvRVNydqI3rwCY--si6wcd-zySOxW/view>

Publicació

Títol El Demócrata (Granollers)

Número 10

Pàgines 2

Edició

Paper

Extensió arxiu

Digital

pdf

Pàgina 3

Relacionat directament



DATA	MES-ANY	ANY	TÍTOL OBRA	
19/03/1922	DG	03/1922	1922	La Dolores
19/03/1922	DG	03/1922	1922	Rigoletto
25/03/1922	DS	03/1922	1922	El Barbero de Sevilla
25/03/1922	DS	03/1922	1922	Marina
26/03/1922	DG	03/1922	1922	La alegría de la huerta
26/03/1922	DG	03/1922	1922	Lucia di Lammermoor

DATA	MES-ANY	ANY	TEATRE	
19/03/1922	DG	03/1922	1922	La Unión Liberal
25/03/1922	DS	03/1922	1922	La Unión Liberal
26/03/1922	DG	03/1922	1922	La Unión Liberal

DATA	MES-ANY	ANY	POBLACIÓ	
19/03/1922	DG	03/1922	1922	Granollers
25/03/1922	DS	03/1922	1922	Granollers
26/03/1922	DG	03/1922	1922	Granollers

DATA	MES-ANY	ANY	COMPANYIA	
19/03/1922	DG	03/1922	1922	Amadeu Cristià
25/03/1922	DS	03/1922	1922	Amadeu Cristià
26/03/1922	DG	03/1922	1922	Amadeu Cristià

Noms dels titulars de la Companyia (artístic i musical)

DATA	MES-ANY	ANY	ARTISTA	Tipus Artista	
19/03/1922	DG	03/1922	1922	Adrià, Jaume	Baix
19/03/1922	DG	03/1922	1922	Cortada, Màrius	Tenor
19/03/1922	DG	03/1922	1922	Estrada, Vicenç	Baríton
19/03/1922	DG	03/1922	1922	Giménez, Guadalupe	Tiple lleugera
19/03/1922	DG	03/1922	1922	Sempere, Vicenç	Tenor

Identificador 191

19/03/1922	DG	03/1922	1922	Todolí, Remei	Tiple
25/03/1922	DS	03/1922	1922	Bugatto, Josefina	Tiple
25/03/1922	DS	03/1922	1922	Cortada, Màrius	Tenor
25/03/1922	DS	03/1922	1922	Frau, Jordi	Baríton
25/03/1922	DS	03/1922	1922	Martí, José	Baix
25/03/1922	DS	03/1922	1922	Nolla, Alexandre	Baríton
25/03/1922	DS	03/1922	1922	Oliver, Teresina	Tiple lleugera
25/03/1922	DS	03/1922	1922	Sempere, Vicenç	Tenor

DATA	MES-ANY	ANY	ORQUESTRA	
19/03/1922	DG	03/1922	1922	La Moderna de Granollers
25/03/1922	DS	03/1922	1922	La Moderna de Granollers
26/03/1922	DG	03/1922	1922	La Moderna de Granollers