



Identificador **189**

**Qui** Amadeu Cristià Rotches

**Data** 12/03/1922

**DG**

**Tipus** PUBLICACIÓ

**Any** 1922

**Dècada**



**Temàtica** PREMSA - REVISTES

## Descripció

Brillantíssima ha sido la inauguración de la actual temporada, en el teatro de La Unión Liberal.

La representación de las óperas «Marina» y «La Favorita», han sido otros tantos éxitos para la notable compañía del maestro Amadeo Cristià, en la cual figuran notabilísimos artistas que alternarán en la interpretación de las diferentes obras del género lírico que forman el repertorio escogido para las funciones que se darán hasta la próxima Pascua de Resurrección.

En Marina, aparte la notable labor de la bella y distinguida tiple ligera señorita Guadalupe Giménez, que se adueñó del público en su primera aparición en la escena, y del relieve que dieron a sus papeles el baritono Alejandro Nolla y el bajo Jaime Adriá —muy justos ambos y muy discretos—, merece nota aparte la aparición del tenor Vicente Sempere, que fué saludada por el público con ruidosas ovaciones, que no cesaron durante toda la representación de la popular obra del inmortal Arrieta. Vicente Sempere, que efectuaba su segunda salida en escena y cantaba «Marina» por primera vez, hizo gala de su voz hermosísima, bien timbrada y que emite sin dificultad alguna, desde las notas más graves a las más agudas. Como decimos, fué ovacionado repetidamente, debiéndole alentar, dichos aplausos, para proseguir con el mayor entusiasmo los estudios de la carrera lírica, para la cual posee tan excepcionales facultades.

«La Favorita», fué cantada y presentada como no tenemos costumbre ver en nuestros escenarios. Como es natural, se distinguieron notablemente en la interpretación de la deliciosa partitura de Donizetti, el tenor Miguel Mulleras y la contralto señorita Remedios Todolí, ambos artistas de indiscutible mérito, y que en escenarios de más ancho marco que el de La Unión Liberal, han conseguido clamorosos triunfos y muy merecidos. Su labor fué premiada con ruidosos aplausos del distinguido público que llenaba el hermoso teatro y que comentó toda la noche el éxito con que comenzó la presente temporada.

Participaron de los aplausos de la concurrencia la orquesta La Moderna, cuya labor es digna del mayor elogio; los coros, muy ajustados tarde y noche, y el cuarteto de hermosas bailarinas que amenizaron las escenas de «La Favorita».

Para hoy se anuncian las dos zarzuelas en tres actos «El anillo de hierro» y «El lego de San Pablo».

**Fons** Premsa digitalitzada (Generalitat de Catalunya)

**Enllaç a l'arxiu** [https://drive.google.com/file/d/1H\\_wsrO5a0\\_MiyOzVlhBNNCsIP\\_Qe-7jw/view](https://drive.google.com/file/d/1H_wsrO5a0_MiyOzVlhBNNCsIP_Qe-7jw/view)

**Publicació**

<b>Títol</b>	El Demócrata (Granollers)		
<b>Número</b>	8	<b>Pàgines</b>	2
<b>Edició</b>		<input type="radio"/> Paper	<b>Extensió arxiu</b>
<b>Pàgina</b>	3	<input checked="" type="radio"/> Digital	pdf

**Relacionat directament**



DATA	MES-ANY	ANY	TÍTOL OBRA	
05/03/1922	DG	03/1922	1922	La Favorita
05/03/1922	DG	03/1922	1922	Marina
12/03/1922	DG	03/1922	1922	El anillo de hierro
12/03/1922	DG	03/1922	1922	El lego de San Pablo

DATA	MES-ANY	ANY	TEATRE	
05/03/1922	DG	03/1922	1922	La Unión Liberal
12/03/1922	DG	03/1922	1922	La Unión Liberal

DATA	MES-ANY	ANY	POBLACIÓ	
05/03/1922	DG	03/1922	1922	Granollers
12/03/1922	DG	03/1922	1922	Granollers

DATA	MES-ANY	ANY	COMPANYIA	
05/03/1922	DG	03/1922	1922	Amadeu Cristià
12/03/1922	DG	03/1922	1922	Amadeu Cristià

*Noms dels titulars de la Companyia (artístic i musical)*

DATA	MES-ANY	ANY	ARTISTA	Tipus Artista	
05/03/1922	DG	03/1922	1922	Adrià, Jaume	Baix
05/03/1922	DG	03/1922	1922	Giménez, Guadalupe	Tiple lleugera
05/03/1922	DG	03/1922	1922	Mulleras, Miguel	Tenor
05/03/1922	DG	03/1922	1922	Nolla, Alexandre	Baríton
05/03/1922	DG	03/1922	1922	Sempere, Vicenç	Tenor
05/03/1922	DG	03/1922	1922	Todolí, Remei	Tiple

DATA	MES-ANY	ANY	ORQUESTRA	
05/03/1922	DG	03/1922	1922	La Moderna de Granollers

**Identificador 189**

12/03/1922	DG	03/1922	1922	La Moderna de Granollers
------------	----	---------	------	--------------------------