

**Identificador 1.136****Qui** Amadeu Cristià Rotches**Data** 21/02/1918**DJ****Tipus** PUBLICACIÓ**Any** 1918**Dècada****Temàtica** PREMSA - REVISTES**Descripció**

ESPECTACLES

Diuenge s'inaugurà la temporada de quaresma al Tívoli, i com saben nostres llegidors, és una companyia d'opereta i sarsuela la que ha de actuar-hi.

Les funcions inaugurals, en els teatres com el nostre, poques vegades poden ésser suficient motiu per a judicar del valer artístic d'una companyia. Ajuntats a la vigília distints elements eterogenis, no tant sols dels que actuan en l'escenari sino, dels de orquestra també; posats, aqueixos elements, baix la direcció de mestres i directors a qui ells no coneixien el dia avants; amb les deficiències de maquinària i atreç, prou conegudes aquí, i augmentades en dies de inaugural, seria aventurat emetre un judici definitiu, per al qual tampoc estém suficientment preparats.

Segurament entenent-ho també aixis la, direcció, posà obres sobradament conegudes del públic i dels artistes, per a que cadascú hi aportés la seva particular i sapiència. Aquestes siguèren El duo de La Africana i La Generala per la tarde, i Canción del Naufrago per la nit.

Per elles havém tingut coneixement, no obstant lo apuntat, de que el director i primer baríton senyor Beut, es un discretíssim actor i un excelent cantant, qui posseeix una ben timbrada veu, especialment en corda baixa. Es d'aquells bons artistes que deixen reposar l'esperit del espectador quan ells son en escena. La primera tiple senyora Gil, una arrogant matrona, ja impresionà satisfactòriament al públic amb el número de sortida, les sevillanes del Duo, que digué amb tota l'intenció i el calor que porta en sí la «Antonelli»; demostrà tenir una bona escola de cant, que sab frassejar i, además, expressar-se amb sentiment. Potser en els aguts flaqueja una mica, i es llàstima, doncs son, aquests, un gran esqué per al aplaudiment del públic. Digui-ho sinó, el conegut tenor senyor Rosal que'ls ataca amb molta valentia, lo qual li ha valgut ésser anunciat per algunes empreses com «el rey de los tenores». La senyoreta Ribot, ja coneguda també aquí, molt discreta en els seus papers de tarde i nit. «La tia Loba» trobà una gran encarnació en la característica senyora Marín.

Dels demás elements de la companyia i de conjunt reservem per a un altre dia exposar nostra particular opinió, que, com a tal, no te altre valer que la de un sençill concurrent al teatre.

Tot esperant altres obres, fem constar que la concurrència fou bastant nombrosa el diuenge i flaquejà el dilluns que's representà Los Cadetes de la Reina; i que en totes les funcions hi hagué cridades en escena i aplaudiments per als principals artistes. La senyora Gil digué la àrea corejada de «Cadetes», com a cantant i com intèrprete, tal com no l'haviem sentida encare aquí.

Fons ARCA (Arxiu de Revistes Catalanes Antiques)**Enllaç a l'arxiu** <https://drive.google.com/file/d/1zt17TmxnTRsgH4uf4oyT2MIPzfmcnUB5/view>

Publicació

Títol	El Baix Penedès		
Número	627	Pàgines	2
Edició		<input type="radio"/> Paper	Extensió arxiu
Pàgina	3	<input checked="" type="radio"/> Digital	pdf

Relacionat directament



DATA	MES-ANY	ANY	TÍTOL OBRA	
17/02/1918	DG	02/1918	1918	El dúo de La africana
17/02/1918	DG	02/1918	1918	La canción del náufrago
17/02/1918	DG	02/1918	1918	La Generala
18/02/1918	DL	02/1918	1918	Los cadetes de la reina

DATA	MES-ANY	ANY	TEATRE	
17/02/1918	DG	02/1918	1918	Teatre Tívoli (El Vendrell)
18/02/1918	DL	02/1918	1918	Teatre Tívoli (El Vendrell)

DATA	MES-ANY	ANY	POBLACIÓ	
17/02/1918	DG	02/1918	1918	El Vendrell
18/02/1918	DL	02/1918	1918	El Vendrell

DATA	MES-ANY	ANY	COMPANYIA	
17/02/1918	DG	02/1918	1918	Enrique Beut - Amadeu Cristià
18/02/1918	DL	02/1918	1918	Enrique Beut - Amadeu Cristià

Noms dels titulars de la Companyia (artístic i musical)

DATA	MES-ANY	ANY	ARTISTA	Tipus Artista	
17/02/1918	DG	02/1918	1918	Beut, Enrique	Baríton
17/02/1918	DG	02/1918	1918	Gil, Estrella	Tiple
17/02/1918	DG	02/1918	1918	Marín, Francisca	Tiple característica
17/02/1918	DG	02/1918	1918	Rosal, Marcel R.	Tenor
18/02/1918	DL	02/1918	1918	Gil, Estrella	Tiple