

**Identificador 174****Qui** Amadeu Cristià Rotches**Data** 02/03/1918**DS****Tipus** PUBLICACIÓ**Any** 1918**Dècada****Temàtica** PREMSA - REVISTES**Descripció**

## ESPECTACLES

Es amb satisfacció que ho fem constar; al Tívoli hi actúa una companyia líric-dramàtica de ben recomenables condicions. Ja avensarem la nostra impressió respecte a les primeres parts que la componen; avui podem dir que'ls altres elements no desmereixen en res, dintre la seva esfera d'acció, formant un conjunt homogeni en el qual s'hi endevina la ma i l'intel·ligència d'un home expert i de ben cimentada il·lustració en afers escènics.

La bellíssima partitura de l'òpera Maruxa obtingé una brillant execució per part de tots quants hi intervingueren. No cal dir com interpretarien el gran dúo del primer acte, tiple i baríton, els excelents artistes senyora Gil i senyor Beut. Es, aquest, un actor dels que no necessiten recórrer a exageracions en la interpretació dels personatges que representa; la seva equanimitat s'imposa i atrau, produint un excelent efecte. Molt be la senyoreta Ribot en la protagonista, matitzant el seu paper amb detalls ben acertats. El baix senyor Segura feu un «Rufo» amb aquella cura i seguretat que ja li coneixíem; i el senyor Rosal cantà la seva part amb la brillantesa que la seva potenta veu li permet. Çoros i orquestra demostraren conèixer l'obra, i en tregueren forsa partit baix l'entésa direcció del mestre senyor Cristià.

En Las Campanadas debutà la tiple còmica senyoreta Corona, jove i molt simpàtica, la qual esperem veure en altres obres de més lluïment. El tenor còmic senyor Beut (M.) conquistà per enter les simpaties del públic que se li havia mostrat una mica retret el primer dia. El seu estil, diguem-ne, tal volta seguint les maneres d'eminentes actors mundials de la cinematografia, es inclinà a l'exageració, especialment en els tipus i en la manera de produir-se; diu be, té bons «trucos» i no li manca veu, i amb aquestes condicions havia de triomfar, i triomfà.

La Bruja, del mestre, Chapi, constituí un altre èxit de la companyia. Obra de tiple i tenor, en ella demostraren lo que valen la senyora Gil i el senyor Rosal, qui, en la famosa «jota» s'exedí, obligant-lo el públic a repetir-la. Molt be les senyores Ribot i Marín i el senyor Beut (M.) feu un «Tomillo» graciosíssim, contribuint en la seva tasca els senyors Beut (E.) i Segura. Coros i orquestra, sino amb tota la seguretat, amb la suficient justesa per a arrodonir el bon conjunt de la representació d'una obra que agrada molt, tot i no siguent de les que imperen en el gust del públic, el qual prefereix sarsueles mes faranduleres i alegroies.

Dilluns Los Guapos, per les principals parts de la companyia; obtenint un conjunt excelent que satisfé molt a la concurrència bastant nombrosa.

En aquestes funcions no escassejaren els aplaudiments, havent-se de tirar la cortina al final de tots els actes.

Dijous se representà La Guerra Santa, obra que resultà pesada per les moltes mutacions que han de fer-s'hi. No obstant, escoltaren aplausos les senyores Gil i Ribot, i els senyors Beut (E. i M.), Segura i Rius.

REFRAN

**Fons** ARCA (Arxiu de Revistes Catalanes Antigues)

**Enllaç a l'arxiu** <https://drive.google.com/file/d/1wLhq4hmZuNxy7wPlidmS9vzIQ2ka4TJx/view>

**Publicació**

**Títol** El Baix Penedès

**Número** 624

**Pàgines** 3

**Edició**

Paper

**Extensió arxiu**

Digital

pdf

**Pàgina** 2 i 3

**Relacionat directament**



DATA	MES-ANY	ANY	TÍTOL OBRA	
24/02/1918	DG	02/1918	1918	La bruja
24/02/1918	DG	02/1918	1918	Las campanadas
24/02/1918	DG	02/1918	1918	Maruxa
25/02/1918	DL	02/1918	1918	Los Guapos
28/02/1918	DJ	02/1918	1918	La Guerra Santa

DATA	MES-ANY	ANY	TEATRE	
24/02/1918	DG	02/1918	1918	Teatre Tívoli (El Vendrell)
25/02/1918	DL	02/1918	1918	Teatre Tívoli (El Vendrell)
28/02/1918	DJ	02/1918	1918	Teatre Tívoli (El Vendrell)

DATA	MES-ANY	ANY	POBLACIÓ	
24/02/1918	DG	02/1918	1918	El Vendrell
25/02/1918	DL	02/1918	1918	El Vendrell
28/02/1918	DJ	02/1918	1918	El Vendrell

DATA	MES-ANY	ANY	COMPANYIA	
24/02/1918	DG	02/1918	1918	Enrique Beut - Amadeu Cristià
25/02/1918	DL	02/1918	1918	Enrique Beut - Amadeu Cristià
28/02/1918	DJ	02/1918	1918	Enrique Beut - Amadeu Cristià

*Noms dels titulars de la Companyia (artístic i musical)*

DATA	MES-ANY	ANY	ARTISTA	Tipus Artista	
24/02/1918	DG	02/1918	1918	Beut, Enrique	Baríton
24/02/1918	DG	02/1918	1918	Beut, Mariano	Tenor còmic
24/02/1918	DG	02/1918	1918	Corona, Srta.	Tiple còmica
24/02/1918	DG	02/1918	1918	Gil, Estrella	Tiple
24/02/1918	DG	02/1918	1918	Marín, Francisca	Tiple característica
24/02/1918	DG	02/1918	1918	Ribot, Srta	

**Identificador 174**

24/02/1918	DG	02/1918	1918	Rius, Sr.	
24/02/1918	DG	02/1918	1918	Rosal, Marcel R.	Tenor
24/02/1918	DG	02/1918	1918	Segura, Jaume	Baix
28/02/1918	DJ	02/1918	1918	Beut, Enrique	Baríton
28/02/1918	DJ	02/1918	1918	Beut, Mariano	Primer actor
28/02/1918	DJ	02/1918	1918	Gil, Estrella	Tiple
28/02/1918	DJ	02/1918	1918	Ribot, Srta	
28/02/1918	DJ	02/1918	1918	Rius, Sr.	
28/02/1918	DJ	02/1918	1918	Segura, Jaume	Baix