

**Identificador 1.489****Qui** Amadeu Cristià Rotches**Data** 19/10/1912**DS****Tipus** PUBLICACIÓ**Any** 1912**Dècada****Temàtica** PREMSA - REVISTES**Descripció**

De Teatre

Tinguerem una decepció en les funcions dels dies de la fira: el decorat que serví en Ros y Güell no era ni adequat a les obres ni de recibo, y à més, insuficient. En «El Príncipe Casto», obra en sis quadres, que requereix decorat, no s'exhibí més qu'un teló nou, tota la demás presentació se feu ab l'atrotinat decorat de la casa. L'obra es un veritable esperpento, de lo més dolent del gènere xic. Llàstima d'exquisit treball que hi esmersà en Torrijos, en quin protagonista hi estigué exquisit, sense exageracions.

Se representaren també «La casta Susana» y «La Princesa del Dollar», obres prou conegudes de nostre públic, y coneguda també l'interpretació de les senyores Morató y Fernandez, per haverles representades diferents vegades ab molt aplaudiment, reproduït ara. Nostre compatriota en Pau Vidales, junt ab la Morató se feu aplaudir forsa en el Brindis de «La Casta», y també en l'escena final del segon acte de «La Princesa», en la qual digué frases ben valentes y arrodonides.

Ben bé'ns crèiem que la representació de «La Generala», com à darrera de les quatre funcions de la fira, havia d'esser no més que l'aprofitament del èxit que ha obtingut aquesta opereta a Barcelona; volem dir que'ns temíem sigues posada sense aquella cura que necessiten les obres de la categoria d'aquesta. Mes no fou així. Com si d'ella dependís el resultat de les quatre funcions, s'esforsaren tots en contribuir al bon conjunt. Una vegada més ens convencérem de que una direcció escènica incertada y enèrgica es lo que en primer lloc se necessita pera assolir una bona interpretació, especialment en companyies tan eterogénies com són les de fires y festes majors: fou ben acceptable, y podia ésser altra cosa, fins comptant amb els mateixos elements. D'en Torrijos, doncs, serverèm un grat recort com à director expert y excelent actor, comedit sempre y de gran vis còmica. Ja ho demostrà en el idíllic entremès que representà, acompanyat discretament per la senyora Fernandez, «Mañana de sol».

Les senyores Fernandez y Morató («Generala» y «Olga») posaren tota la seva voluntat, que no es poca, en el lluïment dels seus respectius papers; mes, aquí, que s'ha tingut ocasió d'admirarles —admirarles, sí,— en tantes altres obres que representen à la perfecció, se pogué notar la manca d'emoció artística à que tenen acostumat al nostre públic. Al tenor senyor Vidal, li resulta un xic gran el paper de Primpcep, jove de grand xic, y amb una partícula superior à les seves facultats.

Els demás contribuïren a fer agradable la representació d'una obra, ont el compositor, el mestre Vives, hi ha escrit bones pàgines de música inspirada y conscienta, donant, amb ella, ocasió a la orquesta y especialment al jove concertador, senyor Suñé, de posar a proba la seva pericie, de quina tasca se sortiren tots ells airosament.

L'amic Vidales no hi tenia paper pera lluirse.

F.

Identificador 1.489

De moment el detall d'aquest registre queda pendent de validació doncs no queda clar si l'Amadeu hi va participar (veure registre 1488) o finalment va ser substituït pel Sr. Suñé.

Fons ARCA (Arxiu de Revistes Catalanes Antigues)

Enllaç a l'arxiu <https://drive.google.com/file/d/1P73fskNryRYgmfgGkIldQcdoHUfDpQO/view>

Publicació

Títol El Baix Penedès

Número 342

Pàgines 3

Edició

Paper

Extensió arxiu

Digital

pdf

Pàgina 2 i 3

Relacionat directament



DATA	MES-ANY	ANY	TÍTOL OBRA	
15/10/1912	DM	10/1912	1912	La Casta Susana
15/10/1912	DM	10/1912	1912	La Princesa del Dollar
16/10/1912	DC	10/1912	1912	El Príncipe Casto
16/10/1912	DC	10/1912	1912	La Generala
16/10/1912	DC	10/1912	1912	Mañana de sol

DATA	MES-ANY	ANY	TEATRE	
15/10/1912	DM	10/1912	1912	Casino Circo
16/10/1912	DC	10/1912	1912	Casino Circo

DATA	MES-ANY	ANY	POBLACIÓ	
15/10/1912	DM	10/1912	1912	El Vendrell
16/10/1912	DC	10/1912	1912	El Vendrell

DATA	MES-ANY	ANY	COMPANYIA	
15/10/1912	DM	10/1912	1912	Enric Torrijos - Amadeu Cristià
16/10/1912	DC	10/1912	1912	Enric Torrijos - Amadeu Cristià

Noms dels titulars de la Companyia (artístic i musical)

DATA	MES-ANY	ANY	ARTISTA	Tipus Artista	
15/10/1912	DM	10/1912	1912	Fernández, Sra.	Tiple
15/10/1912	DM	10/1912	1912	Morató, María	
15/10/1912	DM	10/1912	1912	Vidales, Pau	
16/10/1912	DC	10/1912	1912	Fernández, Sra.	Tiple
16/10/1912	DC	10/1912	1912	Morató, María	
16/10/1912	DC	10/1912	1912	Suñé, Sr.	Director d'orquestra
16/10/1912	DC	10/1912	1912	Torrijos, Enric	Primer actor i director
16/10/1912	DC	10/1912	1912	Vidal, Sr.	Tenor

