



Identificador **1.545**

**Qui** Amadeu Cristia Rotches

**Data** 25/06/1915

**DV**

**Tipus** PUBLICACIÓ

**Any** 1915

**Dècada**



**Temàtica** PREMSA - REVISTES

## Descripció

Varietés Barcelona

Pastora Imperio, en el Teatro Imperio, ha representado la gitanería «El amor brujo», que, como en Madrid, no ha gustado á nadie. Usted, Doña Pastora, baile nada más; todo lo que no sea eso será, sencillamente, hacer el ridículo.

Certament l'obra, inicialment, no va tenir un suport unànime ni a Madrid ni a Barcelona. Bàsicament es va criticar el llibret, però de rebot va rebre altres crítiques, com aquesta adreçada a la protagonista.

Però com en tants altres casos similars, es dona la paradoxa de trobar opinions diverses i força divergents.

Sens dubte el temps li va treure la raó a qui va escriure aquesta.

En els registres 216 i 554 es cita a l'Amadeu com a director de l'orquestra

**Fons** Biblioteca Nacional de España

**Enllaç a l'arxiu** <https://drive.google.com/file/d/1xdOK4ItWramXG1Nj56gffhDRy8A2Nnyr/view>

## Publicació

**Títol** Eco artístico

**Número** 202

**Pàgines** 2

**Edició**

Paper

**Extensió arxiu**

Digital

pdf

**Pàgina** 27

**Relacionat directament**



DATA	MES-ANY	ANY	TÍTOL OBRA	
21/06/1915	DL	06/1915	1915	El amor brujo

DATA	MES-ANY	ANY	TEATRE	
21/06/1915	DL	06/1915	1915	Sala Imperio

DATA	MES-ANY	ANY	POBLACIÓ	
21/06/1915	DL	06/1915	1915	Barcelona

DATA	MES-ANY	ANY	ARTISTA	Tipus Artista	
21/06/1915	DL	06/1915	1915	Imperio, Pastora	