



Identificador **171**

Qui **Amadeu Cristià Rotches**

Data

Tipus PUBLICACIÓ

Any

2008

Dècada



Temàtica PREMSA - REVISTES

Descripció

Dossier de la representació de l'obra La Dama de Reus d'Ambrosi Carrion al TNC
.../...

Cronologia

1888 Neix a Barcelona. És deixeble de Clemente Cortejón a l'institut de segon ensenyament de Barcelona i company d'estudis de Pere Bosch-Gimpera. Inicia els estudis de filosofia i lletres, però per motius familiars, els abandona momentàniament.

1906 Escriu La filla del marxant i El torrent de les fades, partint del cançoner i el llegendari, amb música d'Amadeu Cristià i destinades als Espectacles i Audicions Graner.

1908 Col·labora, amb poemes i altres escrits, a El Poble Català. Estrena Agar, drama líric de tema bíblic.

.../...

1913 Estrena al Romea la versió castellana de Periandre, tragèdia en tres actes.

.../...

Amadeu Cristià va fer la música de La filla del marxant, El torrent de les fades, Agar i Periandre

Fons TNC - Teatre Nacional de Catalunya

Enllaç a l'arxiu https://drive.google.com/file/d/1VZ2UgO7sOumvB_7_DkdfCLB59tIVuRK6/view

Publicació

Títol Dossier La Dama de Reus

Número

Pàgines

4

Edició

Pàgina 17

Paper

Digital

Extensió arxiu

pdf

Relacionat directament



DATA	MES-ANY	ANY	TÍTOL OBRA
		1906	La filla del marxant
		1906	Lo torrent de les fades
		1908	Agar
		1913	Periandre

DATA	MES-ANY	ANY	PERSONA RELACIÓ	Tipus Relació
		1906	Ambrosi Carrion i Juan	Autor lletra
		1908	Ambrosi Carrion i Juan	Autor lletra
		1913	Ambrosi Carrion i Juan	Autor lletra