



Identificador 49

Qui **Amadeu Cristià Rotches**

Data 23/12/1964

DC

Tipus PUBLICACIÓ

Any 1964

Dècada

Temàtica PREMSA - REVISTES

Descripció

Un article sobre els espectacles que es podien veure a Vilanova i la Geltrú els anys 20 del segle XX.

Hi ha una relació d'obres representades al Teatre Apolo d'aquella ciutat, i alguna le va dirigir l'Amadeu Cristià.

En el registre 232 hi ha més detall.

En el teatro catalán, fue la tragicomedia *Baixant de la Font del Gat* o *Marieta de l'ull viu*, cuya primera actriz era Emilia Baró. En teatro castellano, lo fueron las comedias *Doña Clarines*, por Manuel Balmaña; *La Casa del Misterio*, de la que fue actor y director Miguel Pedrola; *La Casa de la Troya*, por la Compañía Fernando Montenegro, etc. Las óperas más sobresalientes fueron *El Soldadito de Plomo*; *La Dolores*, dirigida por el maestro Amadeo Cristià; *Molinos de Viento*, dirigida por su primer actor Paco Vidal, y *Maruxa*, por igual Compañía, así como *La Holandesita*. cuyo primer actor fue Pepe Viñas; *Marina*, dirigida por el Maestro José Espeita; *El Asombro de Damasco*, *Caballería Rusticana*, *El Pájaro Azul*, dirigida por Luis Calvo, *El Gato Montes*, etc.

Fons Premsa digitalitzada (Generalitat de Catalunya)

Enllaç a l'arxiu <https://drive.google.com/file/d/1F1f0c3-umD6EPT7IUXNYOTBF-ndUULh/view>

Publicació

Títol Diari de Vilanova

Número

Pàgines

2

Edició

Pàgina

23

Paper

Digital

Extensió arxiu

pdf

Relacionat directament



DATA	MES-ANY	ANY	TÍTOL OBRA	
05/08/1922	DS	08/1922	1922	La Dolores

DATA	MES-ANY	ANY	TEATRE	
05/08/1922	DS	08/1922	1922	Teatre Apolo (Vilanova i la Geltrú)

DATA	MES-ANY	ANY	POBLACIÓ	
05/08/1922	DS	08/1922	1922	Vilanova i la Geltrú

DATA	MES-ANY	ANY	COMPANYIA	
05/08/1922	DS	08/1922	1922	Amadeu Cristià

*Noms dels titulars de la Companyia (artístic i musical)*