



Identificador **944**

Qui Amadeu Cristià Rotches

Data 20/12/1921

DM

Tipus PUBLICACIÓ

Any 1921

Dècada



Temàtica PREMSA - REVISTES

Descripció

TEATRES

EUTERPE

La Companyia Segura - Vallmajor posà en escena el passat dissabte les dues obres de més èxit de la temporada "La Dogaresa" i "El Pájaro Azul", conseguint un nou èxit els senyors Estrada, Parera, Taxés, Segura (P. i J.), i les senyoretetes Torres (E. i C.), Lastra, Aragonés i demés.

A entrada general hi havia un ple. En les llotges, semblava que s'ho haguessin dit; no arribaren a quatre.

En la secció senzilla del diumenge a la tarda es posà novament en escena "Gigantes y Cabezudos", que sortí millor que el primer dia, devent fer menció de la senyoreta Sagi-Barba i principals parts de la companyia.

"La Tempestad" sigué un nou i esclatant triomf pel baríton senyor Parera i les senyoretetes Cases, Lastra i els senyors Taxés, Segura (J.) i altres.

A la nit, després de l'entremès "El Chiquillo", per la senyora Lastra i el senyor Palomino, tingué lloc l'estrena de la revista "Blanco y Negro".

En aquesta, com en la majoria de les obres que venen importades de Madrid, la seva estrena ens desconcertà i no logrem capir els èxits que ens diuen que allà obtenen.

El llibret, dit sigui amb perdó dels seus autors, no diu res de nou. Del mateix assumpte se'n podria treure més partit o quant menys podria ésser més polit, augmentant la nota de gust artístic i suprimint algunes coses que no en tenen res.

El mestre Millan, no devia tenir-hi grans esperances, quan hi va posar la música de corre-cuita, que fins en alguns moments pren aire de circ eqüestre. Són notables, no obstant els vals de les banyistes i el fado del primer acte, i molt acceptable el número de les escències.

De la interpretació, l'únic que podríem dir-ne en contra, és que, potser s'hagi montat amb un xic de precipitació. No obstant, les primeres parts tregueren bastant partit dels papers que se'ls encomanà, i els aplaudiments que s'oïren foren per la senyoreta Enriqueta Torres, Marina Lastra, Mercè Casas, Glòria Sagi Barba, Claretta Torres, Rosa Aragonès i Oliver, i pels senyors Pere Segura, Mata, Palomino, Taxés i Salvador.

L'estisora corregué una mica, però encara en va fer poc.

La comparsaria sofrí les conseqüències de la precipitació, no acertant-ne una. La presentació, sense poguer-hi aplicar cap adjectiu.

L'orquestra bastant encertada en el seu comès.

En resum, cal mencionar la bona voluntat i esforç que representa pels artistes, el presentar aquestes obres tenint de lluitar contra tants elements.

...

S.

TEATRE EUTERPE

TEMPORADA D'HIVERN

1921 - 1922

COMPANYIA D'OPERETA I SARSUELA

SEGURA - VALLMAJOR

AVUI, DIMARTS, NIT

A dos quarts de deu, la sarsuela en un acte,

La Cara del Ministro

El grandió s èxit de gran riure,

Las Corsarias

Orquestra MUIXINS augmentada

Fons Arxiu Històric de Sabadell

Enllaç a l'arxiu <https://drive.google.com/file/d/13S20tdkj7nDk7qDx2uPXoFQXsAEzp6dh/view>

Publicació

Títol	Diari de Sabadell		
Número	633	Pàgines	3
Edició		<input type="radio"/> Paper	Extensió arxiu
Pàgina	2 i 3	<input checked="" type="radio"/> Digital	pdf

Relacionat directament



DATA	MES-ANY	ANY	TÍTOL OBRA	
17/12/1921	DS	12/1921	1921	El pájaro azul
17/12/1921	DS	12/1921	1921	La Dogaresa
18/12/1921	DG	12/1921	1921	Blanco y negro
18/12/1921	DG	12/1921	1921	El chiquillo
18/12/1921	DG	12/1921	1921	Gigantes y cabezudos
18/12/1921	DG	12/1921	1921	La tempestad
20/12/1921	DM	12/1921	1921	La cara del ministro
20/12/1921	DM	12/1921	1921	Las corsarias

DATA	MES-ANY	ANY	TEATRE	
17/12/1921	DS	12/1921	1921	Teatre Euterpe (Sabadell)
18/12/1921	DG	12/1921	1921	Teatre Euterpe (Sabadell)
20/12/1921	DM	12/1921	1921	Teatre Euterpe (Sabadell)

DATA	MES-ANY	ANY	POBLACIÓ	
17/12/1921	DS	12/1921	1921	Sabadell
18/12/1921	DG	12/1921	1921	Sabadell
20/12/1921	DM	12/1921	1921	Sabadell

DATA	MES-ANY	ANY	COMPANYIA	
17/12/1921	DS	12/1921	1921	Tournée Josep Parera - Felip Vallmajor - Pere Segura - Fernando Sala Leyda - Amadeu Cristià
18/12/1921	DG	12/1921	1921	Tournée Josep Parera - Felip Vallmajor - Pere Segura - Fernando Sala Leyda - Amadeu Cristià
20/12/1921	DM	12/1921	1921	Tournée Josep Parera - Felip Vallmajor - Pere Segura - Fernando Sala Leyda - Amadeu Cristià

Noms dels titulars de la Companyia (artístic i musical)

DATA	MES-ANY	ANY	ARTISTA	Tipus Artista	
17/12/1921	DS	12/1921	1921	Aragonés, Rosita	Tiple
17/12/1921	DS	12/1921	1921	Estrada, Vicenç	Baríton

Identificador 944

17/12/1921	DS	12/1921	1921	Lastra, Marina	Tiple
17/12/1921	DS	12/1921	1921	Parera, Josep	Baríton
17/12/1921	DS	12/1921	1921	Sala Leyda, Fernando	Mestre director i concertador
17/12/1921	DS	12/1921	1921	Segura, Jaume	Baix
17/12/1921	DS	12/1921	1921	Segura, Pere	Tenor còmic
17/12/1921	DS	12/1921	1921	Taxés, Josep	Tenor
17/12/1921	DS	12/1921	1921	Torres, Clara	Tiple
17/12/1921	DS	12/1921	1921	Torres, Enriqueta	Tiple
18/12/1921	DG	12/1921	1921	Aragonés, Rosita	Tiple
18/12/1921	DG	12/1921	1921	Casas, Mercè	Tiple
18/12/1921	DG	12/1921	1921	Lastra, Marina	Tiple
18/12/1921	DG	12/1921	1921	Mata, Antoni	Actor
18/12/1921	DG	12/1921	1921	Oliver, Srta.	Tiple còmica
18/12/1921	DG	12/1921	1921	Palomino, Nicolás	Actor
18/12/1921	DG	12/1921	1921	Parera, Josep	Baríton
18/12/1921	DG	12/1921	1921	Sagi-Barba, Glòria	Tiple
18/12/1921	DG	12/1921	1921	Sala Leyda, Fernando	Mestre director i concertador
18/12/1921	DG	12/1921	1921	Salvador, José	Tenor còmic
18/12/1921	DG	12/1921	1921	Segura, Jaume	Baix
18/12/1921	DG	12/1921	1921	Segura, Pere	Tenor còmic
18/12/1921	DG	12/1921	1921	Taxés, Josep	Tenor
18/12/1921	DG	12/1921	1921	Torres, Clara	Tiple
18/12/1921	DG	12/1921	1921	Torres, Enriqueta	Tiple
20/12/1921	DM	12/1921	1921	Sala Leyda, Fernando	Mestre director i concertador

DATA	MES-ANY	ANY	ORQUESTRA	
17/12/1921	DS	12/1921	1921	Orquestra Muixins
18/12/1921	DG	12/1921	1921	Orquestra Muixins
20/12/1921	DM	12/1921	1921	Orquestra Muixins