



Identificador **935**

Qui **Amadeu Cristia Rotches**

Data 29/11/1921

DM

Tipus PUBLICACIÓ

Any 1921

Dècada

Temàtica PREMSA - REVISTES

Descripció

TEATRES

EUTERPE

S'han representat, amb molt bon èxit les diverses funcions anunciades en aquest elegant teatre, veient-se moltes d'elles extraordinàriament concurregudes.

La inauguració de les tardes populars que tingué lloc dijous passat, constituí un gros èxit, omplent-se gairebé tot el teatre i aplaudint calurosament a tots els artistes que hi prenen part, particularment la gentilíssima Enriqueta Torres, la simpàtica Marina Lastra i el celebrat primer actor En Pere Segura.

A la nit es representaren "La Alegria de la Huerta" i "La Carne Flaca" que tingueren molt bona acceptació, i el dissabte, amb les noves representacions de "La Carne Flaca" i "Las Corsarias", amb els seus corresponents èxits, s'estrenà la preciosa sarsuela dels mestres Cayo Vela i Monterde, "Del Sacro Monte", que constituí un èxit ben falaguer.

La sarsuela, quina acció es desenrotlla a Granada, té per argumentació la superstició dels andalusos per una maledicció. Sortosament, la que llença per despit la "señà Antonia" en la Romeria del "Sacro Monte" no es compleix, mercès als precés que "La Maquita" i "Carmela" eleven a la Verge mentre "Manoliyo" està torejant a la plaça. Tot s'acaba bé i el públic ho veu amb agrado i aplaudeix alguns troços de música molt ensopagats i en caràcter amb l'ambient.

L'obra agradà força com ho provaren els aplaudiments que es prodigaren als finals dels quadres.

Del treball dels artistes solament en podem fer-ne elogis. El primer actor Pere Segura molt acertat; els senyors Parera, Palomino, Mata, Taxés i altres, molt bé; la senyoreta Lastra, estudiosa com sempre voluntariosa per a sortir airosa del seu comès; la senyoreta Enriqueta Torres, excel·lent en el seu paper, i els demés, sense desdiure del conjunt.

La Banda Municipal deixà sentir els seus acords en el pas de la processó, quin moment és de bastant efecte.

La presentació molt acurada i la orquestra i la direcció a l'altura. En conjunt, una bona estrena.

El diumenge debutà amb "El Pájaro azul" la gentil tiple cantant Mercè Casas, d'una veu exquisida i d'un frasseig claríssim i agradós. Encara que no molt potent, el seu cant és escoltat amb atenció per la dolcesa de la seva veu. En aquesta obra reberen molts aplaudiments els senyors Parera, Taxés, Segura i, les senyoretetes Casas, Lastra i Sembi.

A la nit es representà novament "La Dogaresa", prenent-hi part la senyoreta Casas i el celebrat baríton Vicens Estrada que obtingueren ovacions ben merescudes, així com els senyors J. Segura, Taxes, Palomino, Aragonés i les senyoretetes Enriqueta Torres, Sembi, Claretta Torres i Aragonés.

Dissabte a la nit tindrà lloc un nou aconeteixement, amb l'estrena de la sarsuela dramàtica original de l'aplaudit baríton Josep Parera, amb música de nostre benvolgut compatriota i celebrat compositor, Cassià Casademont, titulada "La sombra del puente". Es fan gestions per a que son autor vingui a dirigir la orquestra. Aquesta obra fou estrenada en el teatre Victòria, de Barcelona, amb forsa exit.

Diumenge a la nit es posarà en escena "La Comedianta", anys ha no representada, i per presentar molt en breu s'estudien "El As" i "Blanco y Negro", com també altres de gran èxit

S.

TEATRE EUTERPE

TEMPORADA D'HIVERN

1921 - 1922

TOURNEE PARERA

Gran Companyia de sarsuela i opereta, sota la direcció artística de

FELIP VALLMAJOR

PERE SEGURA

primer actor

Amadeu Cristià i Ferran Sala Leyde, mestres concertadors

AVUI, DIMARTS TARDA I NIT SEGONA DELS VERMOUTS POPULARS

A dos quarts de set, la sarsuela en un acte,

La Cara del MINISTRO

NIT, a dos quarts de deu, tercera representació de l'opereta,

El Pájaro Azul

Orquestra MUIXINS aumentada

Per molt que s'anuncia la propera representació de l'obra El As, no s'ha localitzat cap notícia ni crònica que faci referència a l'esmentada representació, per tant no es registra a l'inventari d'obres representades.

Fons Arxiu Històric de Sabadell**Enllaç a l'arxiu** <https://drive.google.com/file/d/1qxFFioe7ndxn05oDjwrGZxB6T2u9VkiU/view>**Publicació****Títol** Diari de Sabadell**Número** 616**Pàgines** 3**Edició****Pàgina** 2 i 3 Paper Digital**Extensió arxiu**

pdf

Relacionat directament



DATA	MES-ANY	ANY	TÍTOL OBRA	
24/11/1921	DJ	11/1921	1921	La alegría de la huerta
24/11/1921	DJ	11/1921	1921	La carne flaca
26/11/1921	DS	11/1921	1921	Del Sacro Monte
26/11/1921	DS	11/1921	1921	La carne flaca
26/11/1921	DS	11/1921	1921	Las corsarias
27/11/1921	DG	11/1921	1921	El pájaro azul
27/11/1921	DG	11/1921	1921	La Dogaresa
29/11/1921	DM	11/1921	1921	El pájaro azul
29/11/1921	DM	11/1921	1921	La cara del ministro
03/12/1921	DS	12/1921	1921	La sombra del puente
04/12/1921	DG	12/1921	1921	La comedianta
18/12/1921	DG	12/1921	1921	Blanco y negro

DATA	MES-ANY	ANY	TEATRE	
24/11/1921	DJ	11/1921	1921	Teatre Euterpe (Sabadell)
26/11/1921	DS	11/1921	1921	Teatre Euterpe (Sabadell)
27/11/1921	DG	11/1921	1921	Teatre Euterpe (Sabadell)
29/11/1921	DM	11/1921	1921	Teatre Euterpe (Sabadell)
03/12/1921	DS	12/1921	1921	Teatre Euterpe (Sabadell)
18/12/1921	DG	12/1921	1921	Teatre Euterpe (Sabadell)

DATA	MES-ANY	ANY	POBLACIÓ	
24/11/1921	DJ	11/1921	1921	Sabadell
26/11/1921	DS	11/1921	1921	Sabadell
27/11/1921	DG	11/1921	1921	Sabadell
29/11/1921	DM	11/1921	1921	Sabadell
03/12/1921	DS	12/1921	1921	Sabadell
18/12/1921	DG	12/1921	1921	Sabadell

DATA	MES-ANY	ANY	COMPANYIA	
24/11/1921	DJ	11/1921	1921	Tournée Josep Parera - Felip Vallmajor - Pere Segura - Fernando Sala Leyda - Amadeu Cristià
26/11/1921	DS	11/1921	1921	Tournée Josep Parera - Felip Vallmajor - Pere Segura - Fernando Sala Leyda - Amadeu Cristià
27/11/1921	DG	11/1921	1921	Tournée Josep Parera - Felip Vallmajor - Pere Segura - Fernando Sala Leyda - Amadeu Cristià
29/11/1921	DM	11/1921	1921	Tournée Josep Parera - Felip Vallmajor - Pere Segura - Fernando Sala Leyda - Amadeu Cristià
03/12/1921	DS	12/1921	1921	Tournée Josep Parera - Felip Vallmajor - Pere Segura - Fernando Sala Leyda - Amadeu Cristià
18/12/1921	DG	12/1921	1921	Tournée Josep Parera - Felip Vallmajor - Pere Segura - Fernando Sala Leyda - Amadeu Cristià

Noms dels titulars de la Companyia (artístic i musical)

DATA	MES-ANY	ANY	ARTISTA	Tipus Artista	
24/11/1921	DJ	11/1921	1921	Lastra, Marina	Tiple
24/11/1921	DJ	11/1921	1921	Sala Leyda, Fernando	Mestre director i concertador
24/11/1921	DJ	11/1921	1921	Segura, Pere	Tenor còmic
24/11/1921	DJ	11/1921	1921	Torres, Enriqueta	Tiple
26/11/1921	DS	11/1921	1921	Lastra, Marina	Tiple
26/11/1921	DS	11/1921	1921	Mata, Antoni	Actor
26/11/1921	DS	11/1921	1921	Palomino, Nicolás	Actor
26/11/1921	DS	11/1921	1921	Parera, Josep	Baríton
26/11/1921	DS	11/1921	1921	Sala Leyda, Fernando	Mestre director i concertador
26/11/1921	DS	11/1921	1921	Segura, Pere	Tenor còmic
26/11/1921	DS	11/1921	1921	Taxés, Josep	Tenor
26/11/1921	DS	11/1921	1921	Torres, Enriqueta	Tiple
27/11/1921	DG	11/1921	1921	Aragonés, Antonio	Actor genèric
27/11/1921	DG	11/1921	1921	Aragonés, Srta.	
27/11/1921	DG	11/1921	1921	Casas, Enriqueta	Tiple
27/11/1921	DG	11/1921	1921	Casas, Mercè	Tiple
27/11/1921	DG	11/1921	1921	Estrada, Vicenç	Baríton
27/11/1921	DG	11/1921	1921	Lastra, Marina	Tiple
27/11/1921	DG	11/1921	1921	Palomino, Nicolás	Actor
27/11/1921	DG	11/1921	1921	Parera, Josep	Baríton

Identificador 935

27/11/1921	DG	11/1921	1921	Sala Leyda, Fernando	Mestre director i concertador
27/11/1921	DG	11/1921	1921	Segura, Pere	Tenor còmic
27/11/1921	DG	11/1921	1921	Sembi, Angela	Tiple
27/11/1921	DG	11/1921	1921	Taxés, Josep	Tenor
27/11/1921	DG	11/1921	1921	Torres, Clara	Tiple
27/11/1921	DG	11/1921	1921	Torres, Enriqueta	Tiple
29/11/1921	DM	11/1921	1921	Sala Leyda, Fernando	Mestre director i concertador

DATA	MES-ANY	ANY	ORQUESTRA	
24/11/1921	DJ	11/1921	1921	Orquestra Muixins
26/11/1921	DS	11/1921	1921	Banda Municipal de Sabadell
26/11/1921	DS	11/1921	1921	Orquestra Muixins
27/11/1921	DG	11/1921	1921	Orquestra Muixins
29/11/1921	DM	11/1921	1921	Orquestra Muixins
03/12/1921	DS	12/1921	1921	Orquestra Muixins