



Identificador **918**

Qui Amadeu Cristià Rotches

Data 17/12/1919

DC

Tipus PUBLICACIÓ

Any 1919

Dècada

Temàtica PREMSA - REVISTES

Descripció

En virtut de les actuals circumstàncies, la companyia Betoré-Parera, que fins ara havia actuat en el Teatre Euterpe, ha sospès les funcions, passant a actuar al Teatre Fortuny de Reus.

Es desconeixen "les circumstàncies" exactes que van originar aquesta situació, però tot apunta a la convulsió social i política del moment (atemptats, lockout, ...)

Els registres 897 i 1009 (on diu que van actuar al Teatro España, no al Fortuny) també porten la notícia.

Aquesta companyia (director musical l'Amadeu Cristià) estava fent una gira entre Sabadell i Terrassa. A Terrassa havia d'actuar 6 dimarts ("sis dimarts selectes"), però només en devia actuar 3 (tenim informació de les dues primeres).

La primera actuació va ser el 25/11/1919 - Veure registres 195 i 894

Segons es pot veure en el registre 898 la Companyia Betoré va actuar a Terrassa al Teatre Retiro el dijous 11/12/1919, tot plegat no acaba de quadrar.

Tenim constància d'actuacions de l'Amadeu al Teatre Fortuny de Reus el desembre de 1919, però tot i actuar en algunes representacions la Betoré i en Parera no sembla que fos la seva companyia. Veure per exemple els registres 597 i 598.

Fons Arxiu Històric de Sabadell

Enllaç a l'arxiu <https://drive.google.com/file/d/12E0JBA5Rdqxl0IZznZfMkGvlyg5GqHH2/view>

Publicació

Títol Diari de Sabadell

Número 38

Pàgines 2

Edició

Paper

Extensió arxiu

Pàgina 2

Digital

pdf

Relacionat directament



DATA	MES-ANY	ANY	TEATRE
	12/1919	1919	Teatre Euterpe (Sabadell)
	12/1919	1919	Teatre Fortuny

DATA	MES-ANY	ANY	POBLACIÓ
	12/1919	1919	Reus
	12/1919	1919	Sabadell

DATA	MES-ANY	ANY	COMPANYIA
	12/1919	1919	Ascensió Betoré - Josep Parera - Amadeu Cristià

Noms dels titulars de la Companyia (artístic i musical)