



Identificador **914**

Qui Amadeu Cristia Rotches

Data 06/12/1919

DS

Tipus PUBLICACIÓ

Any 1919

Dècada

Temàtica PREMSA - REVISTES

Descripció

TEATRE EUTERPE

Companyia de sarçuela i opereta

BETORÉ-PARERA

AVUI, dissabte. -A les nou

La bonica sarçuela dramatica en tres actes

:: La cara de Dios ::

Gran éxit d'aquesta Companyia

En el registre 907 (Diari de Sabadell 26/11/1919) hi ha la crònica de la primera actuació i es detallen els noms d'alguns dels artistes i del Director musical, l'Amadeu Cristia

Fons Arxiu Històric de Sabadell

Enllaç a l'arxiu <https://drive.google.com/file/d/11S2EZ4f0wAoJNMqigDCI6sWA4zFt8Nig/view>

Publicació

Títol Diari de Sabadell

Número 30

Pàgines 1

Edició

Paper

Extensió arxiu

Pàgina 1

Digital

pdf

Relacionat directament

| DATA | MES-ANY | ANY | TÍTOL OBRA | |
|------------|---------|---------|------------|-----------------|
| 06/12/1919 | DS | 12/1919 | 1919 | La cara de Dios |

| DATA | MES-ANY | ANY | TEATRE | |
|------------|---------|---------|--------|---------------------------|
| 06/12/1919 | DS | 12/1919 | 1919 | Teatre Euterpe (Sabadell) |

| DATA | MES-ANY | ANY | POBLACIÓ | |
|------------|---------|---------|----------|----------|
| 06/12/1919 | DS | 12/1919 | 1919 | Sabadell |

| DATA | MES-ANY | ANY | COMPANYIA | |
|------------|---------|---------|-----------|---|
| 06/12/1919 | DS | 12/1919 | 1919 | Ascensió Betoré - Josep Parera - Amadeu Cristià |

Noms dels titulars de la Companyia (artístic i musical)