



Identificador **907**

Qui **Amadeu Cristià Rotches**

Data 26/11/1919

DC

Tipus PUBLICACIÓ

Any 1919

Dècada

Temàtica PREMSA - REVISTES

Descripció

TEATRES
EUTERPE

La companyia de sarçuela i opereta Betoré Parera a quin càrrec anirà l'actual temporada d'hivern integrada per el elements discrets en mèrits artístics, debutà en aquest teatre dissabte passat, obtenint un èxit no res més que relatiu a la valua del conjunt. «Las Golondrinas» posada en escena la nit del diumenge, és, sens dubte, la obra que ha obtingut millor interpretació de les fins avui presentades, donant a creure que ella, l'obra excelent del malaguanyat mestre Usandizaga, constituirà l'èxit de la temporada. El baríton senyor Parera en fa d'ella una veritable creació, ja que a la seva veu flonjosa i d'una sonoritat humana, plena i lligada en sos diferents matissos, hi aparella una lloable feina d'actor. Ell viu el tipu que representa, sentint amb tota intensitat l'oreig de les situacions que travessa. Bona companya, demés, trobà en la bella senyoreta Bañuls, la qual s'encarregà del paper que, per causes majors, no pogué interpretar la primera tiple senyoreta Betoré. Aquesta jove artista feu amb tant d'amor el seu comés, que ella hi sabé donar, en mig de la més tendre ingenuïtat, un grau tan crescut de justesa, un caire tan bonic de realitat, que l'espectador en diferents escenes es sentí fonament captivat. Així, dones, sobra el dir que els aplaudiments que es tributaren als dos joves i simpàtics artistes no foren pas migrats, ni, per tant, immerescuts.

La ben composta orquestra Muixins augmentada, dirigida pel mestre senyor Cristià sense arribar a un màxim de homogenitat, és portá dignament. No així les parts chorals que, escarrencides com són en nombre, saben fugir de tó amb tanta facilitat com difícil els és estar hi.

Aquesta obra ens priva d'ocupar nos ampliament de les tiples senyores Albors i Nàcher i dels actors senyors Ledesma i Cosin, per a lo qual aprofitarem les obres que per la seva importancia ho mereixin.

No som tendenciosos: felicitem a la Empresa pel bon acolliment que el nostre públic ha dispensat a la companyia Betoré Parera, a la qual dirigim el nostre primer salud i aplaudiment.

San.

TEATRE EUTERPE

Companyia de sarçuela i opereta

BETORÉ-PARERA

dimecres - Nit, a les 9 en punt

BUTAQUES REGALADES

La opereta en dos actes

Identificador 907

LOS CALABRESES

formidable creació del baríton
senyor Parera

Dijous debut de la primera tiple
Ascenció Betoré

Aquest registre i el 983 i 984 es complementen.

Fons Arxiu Històric de Sabadell

Enllaç a l'arxiu <https://drive.google.com/file/d/1QTEX1yOusdBN2wE7kU9s50PqGrRDFe1J/view>

Publicació

Títol Diari de Sabadell

Número 21

Pàgines 3

Edició

Pàgina 2 i 3

Paper

Digital

Extensió arxiu

pdf

Relacionat directament



DATA	MES-ANY	ANY	TÍTOL OBRA	
23/11/1919	DG	11/1919	1919	Las Golondrinas

DATA	MES-ANY	ANY	TEATRE	
22/11/1919	DS	11/1919	1919	Teatre Euterpe (Sabadell)
23/11/1919	DG	11/1919	1919	Teatre Euterpe (Sabadell)

DATA	MES-ANY	ANY	POBLACIÓ	
22/11/1919	DS	11/1919	1919	Sabadell
23/11/1919	DG	11/1919	1919	Sabadell

DATA	MES-ANY	ANY	COMPANYIA	
22/11/1919	DS	11/1919	1919	Ascensió Betoré - Josep Parera - Amadeu Cristià
23/11/1919	DG	11/1919	1919	Ascensió Betoré - Josep Parera - Amadeu Cristià

Noms dels titulars de la Companyia (artístic i musical)

DATA	MES-ANY	ANY	ARTISTA	Tipus Artista	
	11/1919	1919	Albors, Josefina H.	Tiple	
	11/1919	1919	Cosin, Albert	Tenor còmic	
	11/1919	1919	Ledesma, Francisco	Tenor còmic	
	11/1919	1919	Nacher, Filo	Tiple	
23/11/1919	DG	11/1919	1919	Bañuls, Conchita	Primera tiple
23/11/1919	DG	11/1919	1919	Parera, Josep	Baríton

DATA	MES-ANY	ANY	ORQUESTRA	
23/11/1919	DG	11/1919	1919	Orquestra Muixins