



Identificador **158**

Qui **Amadeu Cristia Rotches**

Data 26/07/1917

DJ

Tipus PUBLICACIÓ

Any 1917

Dècada

Temàtica PREMSA - REVISTES

Descripció

CRÓNICA TEATRAL

EN APOLO

El estreno de la brillante partitura que ha hecho inmortal el nombre del ilustre Usandizaga, ha sido un verdadero acontecimiento artístico.

Es ocioso describir el libro de Martínez Sierra y hacer crítica de una obra tan conocida y de la que se han ocupado con mayor autoridad los críticos de los grandes rotativos españoles. Nos limitamos, por tanto, a consignar que por parte de la Compañía que tan acertadamente dirige el primer actor Paco Vidal la ejecución resultó irreprochable y así debió parecerle al numeroso público que en Apolo se congregó y que aplaudió a todos los artistas con el mayor entusiasmo.

Carmen Alfonso estuvo feliz como pocas veces, y en una artista que siempre está bien, ello supone una pulcritud exquisita en la interpretación de su difícil papel, cantando con voz admirable y delicado ajuste. Salud Rodríguez ha llegado a convencer a nuestro público que no hay para ella concepción artística difícil. Bordas, de antiguo conocido en Villanueva, estuvo a la altura de su fama. Alba ha consolidado su buen nombre como tenor cómico La Sra. Sans siempre fiel intérprete, lo mismo que el simpático actor Company. Por parte de la dirección artística y misse en escéne resultó mucho más de cuanto podía apetecerse en una obra rápidamente ensayada, en la que se dió elocuente muestra de la influencia de un director cuidadoso y detallista. La orquesta muy ajustada y respondiendo en un todo a la competencia del maestro Cristia. ¿Quó más debe decirse que pueda reflejar la satisfacción, de que el público dió tantas y tan repetidas muestras? Los coros muy discretos y el conjunto sin objeción posible. En una palabra, repetimos lo dicho al principio. La representación de "Las Golondrinas" ha resultado un verdadero acontecimiento, y su repetición se traducirá sin duda alguna por un lleno a rebosar que premie a la empresa sus esfuerzos, que bien lo merece.

G.

Representació 25/07/1917

Fons Premsa digitalitzada (Generalitat de Catalunya)

Enllaç a l'arxiu https://drive.google.com/file/d/1LERmBX2_2ax8i3Y-07Sj1Bdr7N2vU-uY/view

Publicació

Títol	Diario de Villanueva y Geltrú		
Número		Pàgines	2
Edició			
Pàgina	2-3		
	<input type="radio"/> Paper <input checked="" type="radio"/> Digital		Extensió arxiu pdf

Relacionat directament



DATA	MES-ANY	ANY	TÍTOL OBRA
25/07/1917	DC	07/1917	1917 Las Golondrinas

DATA	MES-ANY	ANY	TEATRE
25/07/1917	DC	07/1917	1917 Teatre Apolo (Vilanova i la Geltrú)

DATA	MES-ANY	ANY	POBLACIÓ
25/07/1917	DC	07/1917	1917 Vilanova i la Geltrú

DATA	MES-ANY	ANY	COMPANYIA
25/07/1917	DC	07/1917	1917 Paco Vidal - Amadeu Cristià

Noms dels titulars de la Companyia (artístic i musical)

DATA	MES-ANY	ANY	ARTISTA	Tipus Artista
25/07/1917	DC	07/1917	1917 Alba, Manuel	Tenor còmic
25/07/1917	DC	07/1917	1917 Alfonso, Carmen	Tiple
25/07/1917	DC	07/1917	1917 Bordas, Juan	Baríton
25/07/1917	DC	07/1917	1917 Company, Sr.	Actor
25/07/1917	DC	07/1917	1917 Rodríguez, Salut	Tiple
25/07/1917	DC	07/1917	1917 Sans, Srta.	Actriu