

**Identificador 107****Qui** Amadeu Cristià Rotches**Data** 27/11/1910**DG****Tipus** PUBLICACIÓ**Any** 1910**Dècada****Temàtica** PREMSA - REVISTES**Descripció**

UN APLAUSO

No hay duda ninguna de que la nueva atracción que ha creado el «Orfeó Vilanoví» con sus cuadros sinfónicos les ha de producir honra y provecho.

Son esos cuadros de una naturaleza tal, de una belleza tan sugestiva, de una música tan inspirada y tan identificada con su simplicísimo argumento, que el espectador queda suspenso mientras transcurre el espectáculo cual si presenciara un cuadro de la naturaleza animada por un argumento sencillo é inocente de la vida real.

Los cantos de la masa coral son en su mayor parte himnos á la naturaleza, llevando en su seno el encanto de los más inocentes sentimientos del alma de nuestros campesinos; francos coloquios de muchachas del campo con leñadores, jardineros ó pastores, esmaltan con sus frescos cantos las bellezas de las montañas de sugestivo romanticismo y cual himnos de Teócrito encantan y suspenden el alma. Allí se siente el misterio de las noches del bosque, el encanto de los cielos estrellados, los rumores y canciones de los ríos y de las fuentes con su magia atrayente y embelesadora, y, en fin, todo lo que encanta y seduce por su misterio y su belleza.

Yo no sé si los señores del «Orfeó» se han dado cuenta de la importancia y trascendencia de su creación. Yo no creo que en sus primeros ensayos pudieran columbrar un éxito tan completo como han alcanzado ya en sus comienzos, porque lo cierto es, que el salón de espectáculos se llena más que para oír las piezas concertantes, para gozar un cuarto de hora, ó, poco más, del bello espectáculo de los cuadros sinfónicos que por remate de cada concierto suelen estrenarse.

Hasta ahora conocemos Les Roses, Les Roselles y los primeros ensayos de La Nit que se estrenará esta noche según vemos anunciado. De los representados, el público ya puede juzgar; del que se estrenará esta noche juzgará mañana; pero estamos segurísimos que no le cabrá menos éxito que á los mencionados Roses y Roselles.

Además del rato de honesto solaz que proporcionan estos bellísimos cuadros, crean un estímulo á la juventud estudiosa para sobrepasar en nuevas creaciones estos hermosos cuadros, y todo ello redundará en favor de la cultura y del hermoseamiento del alma que es á lo más alto que puede aspirar la humanidad sobre la tierra.

Sea pues mi sincera enhorabuena á los iniciadores de tan simpática diversión, á los orfeonistas y al «Orfeó» en general, y muy particularmente á los autores de los cuadros que han compuesto la música y los libretos, y que, de un modo tan feliz, se han compenetrado de sus sentimientos.

UN NUEVO SOCIO DEL «ORFEÓ».

Esta noche tendrá lugar en el «Orfeó Vilanoví» el anunciado concierto cantándose por la sección coral las piezas: Himne á la Senyera, La mort del rossinyol, Minuetto, La Sega é Himne al trevall.

Identificador 107

La orquesta ejecutará además escogidas sinfonías durante los intermedios, finalizando el concierto con el estreno del cuadro sinfónico La Nit, original, conforme anticipábamos, de los señores Ferrer y Cristiá, letra y música respectivamente.

Fons Premsa digitalitzada (Generalitat de Catalunya)

Enllaç a l'arxiu https://drive.google.com/file/d/1j4_Oesrv7Q8-2RY7plck9GD03Rbv5yEr/view

Publicació

Títol Diario de Villanueva y Geltrú

Número

Pàgines

4

Edició

Paper

Extensió arxiu

Digital

pdf

Pàgina

2,3,5 i 6 (970-971 i

Relacionat directament



DATA	MES-ANY	ANY	TÍTOL OBRA	
		1910	Les roselles	
27/11/1910	DG	11/1910	1910	La nit
27/11/1910	DG	11/1910	1910	La Sega

DATA	MES-ANY	ANY	TÍTOL OBRA	
		1910	Les roses	
27/11/1910	DG	11/1910	1910	Himne a la Senyera
27/11/1910	DG	11/1910	1910	Himne al treball
27/11/1910	DG	11/1910	1910	La mort del rossinyol
27/11/1910	DG	11/1910	1910	Minuetto

DATA	MES-ANY	ANY	TEATRE	
27/11/1910	DG	11/1910	1910	Orfeó Vilanoví

DATA	MES-ANY	ANY	POBLACIÓ	
27/11/1910	DG	11/1910	1910	Vilanova i la Geltrú

DATA	MES-ANY	ANY	PERSONA RELACIÓ	Tipus Relació	
27/11/1910	DG	11/1910	1910	Francesc Ferrer Ferret	Autor lletra