



Identificador **1.417**

Qui **Amadeu Cristia Rotches**

Data 11/02/1916

DV

Tipus PUBLICACIÓ

Any 1916

Dècada

Temàtica PREMSA - REVISTES

Descripció

En el Coliseo Mundial

Después de largo tiempo de abstinencia lírica, anoche, debutó en el Coliseo Mundial la compañía dirigida por D. Francisco de la Vega.

Verdadero interés existía por conocer la partitura de una obra que por la prensa de la ciudad condal fué unánimemente elogiada; los verdaderos amantes de lo bueno acudieron al elegante coliseo para conocer el éxito de la temporada.

La obra «Sybill» fué esmeradamente ejecutada por la compañía Vega, mereciendo el aplauso del numeroso público que desafiando el frío asistió a su representación.

El corte de la partitura no puede ser de una factura más clara y agradable, mereciendo los honores de la repetición varios números, siendo al final de todos los actos levantada la cortina para recibir los intérpretes los aplausos de la concurrencia.

La presentación escénica estuvo esmerada, tanto en decorado como vestuario.

La numerosa concurrencia salió satisfecha, augurando para las sucesivas representaciones aplausos para los artistas y pingües beneficios para la empresa.

COLISEO MUNDIAL

Gran compañía de opereta y zarzuela cómica de primer orden.

Función para hoy, a las nueve y cuarto en punto.

Acontecimiento artístico. Debut de los notables artistas Srta. Concha Borches (primera tiple) y Sres. Baltasar Banquells (bajo cantante) y Alejandro Nolla (Barítono).

La zarzuela en un acto y tres cuadros, original de López Silva y el maestro Chapí, que lleva por título, «La revoltosa».

Única y exclusiva representación de la égloga en dos actos, letra de Pascual frutos y música del insigne maestro Vives, «Maruxa».

Estreno de dos magníficas decoraciones que se han pintado exprofeso para este teatro por el notable pintor Sr. García.

Precios: Palcos proscenios con 4 entradas, 9'20; palcos platea con 4 id., 8'05; butacas platea, 1'50; circulares primer piso, 1'15; entrada general, 0'45; media entrada, 0'25. Los impuestos del timbre incluidos.

Per més informació, veure registre 83, 182

Identificador 1.417

Fons Biblioteca Hemeroteca Municipal de Tarragona (BHMT)

Enllaç a l'arxiu https://drive.google.com/file/d/1sjZMLLe_imZRFaCquUaetJQT26B3dzqml/view

Publicació

Títol Diario de Tarragona

Número 35

Pàgines 3

Edició

Paper

Extensió arxiu

Digital

pdf

Pàgina 2 i 3

Relacionat directament



DATA	MES-ANY	ANY	TÍTOL OBRA	
10/02/1916	DJ	02/1916	1916	Sybill
11/02/1916	DV	02/1916	1916	La revoltosa
11/02/1916	DV	02/1916	1916	Maruxa

DATA	MES-ANY	ANY	TEATRE	
10/02/1916	DJ	02/1916	1916	Coliseo Mundial
11/02/1916	DV	02/1916	1916	Coliseo Mundial

DATA	MES-ANY	ANY	POBLACIÓ	
10/02/1916	DJ	02/1916	1916	Tarragona
11/02/1916	DV	02/1916	1916	Tarragona

DATA	MES-ANY	ANY	COMPANYIA	
10/02/1916	DJ	02/1916	1916	Francisco de la Vega - Paco Vidal - Amadeu Cristià
11/02/1916	DV	02/1916	1916	Francisco de la Vega - Paco Vidal - Amadeu Cristià

Noms dels titulars de la Companyia (artístic i musical)

DATA	MES-ANY	ANY	ARTISTA	Tipus Artista	
10/02/1916	DJ	02/1916	1916	Banquells, Daniel	Primer actor - cantant
10/02/1916	DJ	02/1916	1916	Iturmendi, Josep	Actor
10/02/1916	DJ	02/1916	1916	Martí, Margarita	Tiple dramàtica
10/02/1916	DJ	02/1916	1916	Martí, Telesforo	Tenor còmic
10/02/1916	DJ	02/1916	1916	Nolla, Alexandre	Baríton
10/02/1916	DJ	02/1916	1916	Ortego, Julián	Baríton
10/02/1916	DJ	02/1916	1916	Pérez, Ricardo	Tenor còmic
10/02/1916	DJ	02/1916	1916	Rodríguez, Salut	Tiple
10/02/1916	DJ	02/1916	1916	Segura, Pere	Tenor còmic
10/02/1916	DJ	02/1916	1916	Vidal, Paco	Primer actor i director

Identificador 1.417

10/02/1916	DJ	02/1916	1916	Virgili, Lola	Tiple
10/02/1916	DJ	02/1916	1916	Virgili, Pura	Tiple
11/02/1916	DV	02/1916	1916	Banquells, Baltasar	Baix
11/02/1916	DV	02/1916	1916	Borges, Concha	Tiple
11/02/1916	DV	02/1916	1916	Nolla, Alexandre	Baríton