



Identificador **82**

**Qui** Amadeu Cristià Rotches

**Data** 08/04/1914

**DC**

**Tipus** PUBLICACIÓ

**Any** 1914

**Dècada**



**Temàtica** PREMSA - REVISTES

## Descripció

### TEATRO PRINCIPAL

Compañía de zarzuela y opereta española, Idel-Ferrés.

Primer actor y director: Juan de Ledesma.

Maestro director y concertador: Ramón Ferrés.

Tiple cantante: Teresa Idel.

Tiple cómica: Ángela Torrijos.

Barítono: Juan Bordas.

Tenor cantante: Juan Bacas.

Maestro director: Amadeo Cristià.

Elenco artístico por orden alfabético.—Tiples: Arquera Basilisa, Abril Celestino, Caire María, Idel Teresa, Torrijos Ángela; Torres Clara, Torrea Magdalena, Fortuny Mercedes, González Francisca.

Actores: Bordas, Juan, Bacas Juan, Ledesma Juan, Icardo José, Garrido Ricardo, Geli Miguel, Molonda Salvador, Parra Francisco, Sen Agustín.

Apuntadores: Jesús Pérez y José Campos.

18 coristas de ambos sexos.

Dependencias.—Archivo: Sociedad de autores.—Sastrería: Paquita.—Decorado: Vidal y Vidal.—Zapatero: López.—Peluquero; Borrell.—Armero: Mora, —Atrecista.—Clos.—Jefe maquinaria: Daniel Rovira y Antonio Burgués.—Electricista; Altes y Serra. Gerente: R. Garrido.

Repertorio. — Operetas: Eva, Princesa del dollar, Novia del teniente. Viuda alegre. Mujer divorciada, Geisha, Molinos cantan, La casta Susana, Comedianta, Cuákeros, Por los aires, Generala, etc., etc., y las de mas éxito de Madrid y Barcelona.

Zarzuelas españolas: Marina, Tempestad, Canto de primavera, Anita la risueña. Molinos de viento, Bohemios, Cadetes de la reina, Maria Luisa, Tambor de granaderos, Príncipe casto, Dúo de la africana, La viejecita. Canción del trabajo. La cocina. Viaje do la vida, Piedra azul, Taza de thé, Lola Montes, Lissystrata, Poca pena. Tirana, Doloretas, Granujas, Fresco de Goya, Matías López, etc., etc.

Debut el sábado próximo, con la opereta en tres actos, «La casta Susana», creación de la Srta. Idel y del Sr. Bordas.

Abono para diez únicas funciones: Palcos proscenios con cuatro entradas, 70 pesetas; ídem principales con ídem, 70; ídem plateas con ídem, 60; butaca con entrada, 15; luneta circular con ídem, 10.

Precios diarios: Palcos principales sin entrada, 7'00 pesetas; ídem plateas sin ídem, 6'00; butaca con entrada, 1'75; luneta circular con ídem, 1'35; Asiento fijo con ídem, 1'00; entrada general, 0'50. El impuesto del timbre y mendicidad a cargo del público.

Nota: Queda abierto el abono desde la publicación de las presentes listas en la

## Identificador 82

taquilla y en el café del Teatro.

Los señores abonados tendrán gratis sus respectivas localidades en las funciones de tarde, pagando solamente la entrada.

**Fons** Biblioteca Hemeroteca Municipal de Tarragona (BHMT)

**Enllaç a l'arxiu** <https://drive.google.com/file/d/1YAt44DITt1NEXT-5tGqKSyZYNLV7W2P/view>

### Publicació

<b>Títol</b>	Diario de Tarragona		
<b>Número</b>		<b>Pàgines</b>	1
<b>Edició</b>			
<b>Pàgina</b>	4	<input type="radio"/> Paper	<b>Extensió arxiu</b>
		<input checked="" type="radio"/> Digital	pdf

**Relacionat directament**

DATA	MES-ANY	ANY	TEATRE	
11/04/1914	DS	04/1914	1914	Teatre Principal (Tarragona)

DATA	MES-ANY	ANY	POBLACIÓ	
11/04/1914	DS	04/1914	1914	Tarragona