



Identificador **637**

Qui **Amadeu Cristià Rotches**

Data 01/11/1921

DM

Tipus PUBLICACIÓ

Any 1921

Dècada

Temàtica PREMSA - REVISTES

Descripció

En el Teatro Principal hizo su debut el pasado viernes la compañía de opereta y zarzuela que dirigen el primer actor D. Felipe Vallmajor y los maestros concertadores D. Amadeo Cristià y D. Fernando Sala. La obra escogida para la presentación de la Compañía fué la en tres actos, letra de José Parera y música del maestro Worsley, «El valz de los Pájaros»

Una opereta más, pero sin el relieve, valor y atractivo de otras muchas. Es flojo el libro, y la música, aparte unos números con ritmo de bailable (género este cultivado preferentemente y con mucho acierto por Worsley), carece de interés y está faltada también de aquella agradable y juguetona vivacidad que es la característica de esta clase de obras.

Fué aplaudida la nueva opereta gracias a la buena interpretación que le dieron el Sr. Parera y las Sras. Sagi-Barba y Lastra, acertadamente secundados por las demás partes de la Compañía, la cual, dicho sea de paso, causó excelente impresión.

La siguiente noche se estrenó "La Princesa de la Czarda", arreglo de don Casimiro Giralt, con música del maestro Kalman.

Es una obra entretenida, con personajes muy bien dibujados, de fino perfil cómico alguno de ellos. La música, abundante, se oye con verdadera delectación.

Obtuvo esta opereta un éxito magnífico debiendo bisarse varios números.

La interpretación excelente por parte de las señoritas Torres y Lastra, estupenda en cuanto al señor Segura, que hizo un "Conde Boni" delicioso, y acertada por lo que se refiere a los señores Vallmajor, Taxés y todos cuantos otros tomaron parte en la representación.

Anteanoche se puso en escena el grandioso drama lírico del malogrado Usandizaga, «Las Golondrinas».

Consignemos con júbilo que el Teatro se llenó hasta los topes para oír esta hermosa partitura, la cual como siempre alcanzó un clamoroso éxito.

El eminente barítono José Parera encarnó a la perfección el protagonista obteniendo un gran triunfo personal. También sobresalió la señorita Marina Lastra, en su papel de Lina, que matizó con verdadero arte. Gloria Sagi-Barba, Enriqueta Gil, Jaime Segura y demás que figuraban en el reparto, contribuyeron a redondear el conjunto.

Para esta obra resultaron flojos el coro y la orquesta, lo que no nos extraña teniendo en cuenta lo poco nutridos de uno y otra y las enormes dificultades que ofrece la partitura de Usandizaga.

Anoche se dio la primera representación de La Dogaresa, de cuya obra hablaremos en otra edición. Adelantemos que proporcionó un nuevo lleno a la empresa.

Fons Arxiu Municipal de Girona

Publicació

Títol	Diario de Gerona		
Número	250	Pàgines	2
Edició		<input type="radio"/> Paper	Extensió arxiu
Pàgina	4 i 5	<input checked="" type="radio"/> Digital	pdf

Relacionat directament



DATA	MES-ANY	ANY	TÍTOL OBRA	
28/10/1921	DV	10/1921	1921	El vals de los pájaros
29/10/1921	DS	10/1921	1921	La Princesa de la czarda
30/10/1921	DG	10/1921	1921	Las Golondrinas
31/10/1921	DL	10/1921	1921	La Dogaresa

DATA	MES-ANY	ANY	TEATRE	
28/10/1921	DV	10/1921	1921	Teatre Principal (Girona)
29/10/1921	DS	10/1921	1921	Teatre Principal (Girona)
30/10/1921	DG	10/1921	1921	Teatre Principal (Girona)
31/10/1921	DL	10/1921	1921	Teatre Principal (Girona)

DATA	MES-ANY	ANY	POBLACIÓ	
28/10/1921	DV	10/1921	1921	Girona
29/10/1921	DS	10/1921	1921	Girona
30/10/1921	DG	10/1921	1921	Girona
31/10/1921	DL	10/1921	1921	Girona

DATA	MES-ANY	ANY	COMPANYIA	
28/10/1921	DV	10/1921	1921	Tournée Josep Parera - Felip Vallmajor - Fernando Sala Leyda - Amadeu Cristià
29/10/1921	DS	10/1921	1921	Tournée Josep Parera - Felip Vallmajor - Fernando Sala Leyda - Amadeu Cristià
30/10/1921	DG	10/1921	1921	Tournée Josep Parera - Felip Vallmajor - Fernando Sala Leyda - Amadeu Cristià
31/10/1921	DL	10/1921	1921	Tournée Josep Parera - Felip Vallmajor - Fernando Sala Leyda - Amadeu Cristià

Noms dels titulars de la Companyia (artístic i musical)

DATA	MES-ANY	ANY	ARTISTA	Tipus Artista	
28/10/1921	DV	10/1921	1921	Lastra, Marina	Tiple
28/10/1921	DV	10/1921	1921	Parera, Josep	Baríton
28/10/1921	DV	10/1921	1921	Sagi-Barba, Glòria	Tiple
28/10/1921	DV	10/1921	1921	Sala Leyda, Fernando	Mestre director i concertador

Identificador 637

29/10/1921	DS	10/1921	1921	Lastra, Marina	Tiple
29/10/1921	DS	10/1921	1921	Segura, Pere	Tenor còmic
29/10/1921	DS	10/1921	1921	Taxés, Josep	Tenor
29/10/1921	DS	10/1921	1921	Torres, Enriqueta	Tiple
29/10/1921	DS	10/1921	1921	Vallmajor, Felipe	Primer actor i director
30/10/1921	DG	10/1921	1921	Gil, Enriqueta	Tiple característica
30/10/1921	DG	10/1921	1921	Lastra, Marina	Tiple
30/10/1921	DG	10/1921	1921	Parera, Josep	Baríton
30/10/1921	DG	10/1921	1921	Sagi-Barba, Glòria	Tiple
30/10/1921	DG	10/1921	1921	Segura, Jaume	Baix

DATA	MES-ANY	ANY	PERSONA RELACIÓ	Tipus Relació	
28/10/1921	DV	10/1921	1921	José Parera Oliveras	Autor lletra i baríton