



Identificador **64**

**Qui** Amadeu Cristià Rotches

**Data** 31/07/1924

**DJ**

**Tipus** PUBLICACIÓ

**Any** 1924

**Dècada**

**Temàtica** PREMSA - REVISTES

## Descripció

TEATRO BARCELONA

GRAN COMPAÑIA DE OPERETA, ZARZUELA Y REVISTAS dirigida por el primer actor CARLOS FREIXAS y el maestro AMADEO CRISTIA.

INAUGURACION, sábado, 2 de agosto. – ESTRENO de la grandiosa revista en un acto y diez cuadros, de A. Solsomer, música del maestro Cristiá.

¡VOLVER A VER!

Decorado nuevo de Bulbena y Girbal. Magnífica presentación. – Se reciben encargos en Contaduría.

**Fons** Hemeroteca digital Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona

**Enllaç a l'arxiu** [https://drive.google.com/file/d/1CuRtITmq62ZmeDtozWG1nN14cWI4\\_8-6/view](https://drive.google.com/file/d/1CuRtITmq62ZmeDtozWG1nN14cWI4_8-6/view)

## Publicació

**Títol** Diario de Barcelona

**Número** 174

**Pàgines** 2

**Edició**

Paper

**Extensió arxiu**

Digital

pdf

**Pàgina** 34

**Relacionat directament**



DATA	MES-ANY	ANY	TÍTOL OBRA	
02/08/1924	DS	08/1924	1924	¡Volver a ver!

DATA	MES-ANY	ANY	TEATRE	
02/08/1924	DS	08/1924	1924	Teatre Barcelona

DATA	MES-ANY	ANY	POBLACIÓ	
02/08/1924	DS	08/1924	1924	Barcelona

DATA	MES-ANY	ANY	COMPANYIA	
02/08/1924	DS	08/1924	1924	Carlos Freixas - Amadeu Cristià

*Noms dels titulars de la Companyia (artístic i musical)*

DATA	MES-ANY	ANY	PERSONA RELACIÓ	Tipus Relació	
02/08/1924	DS	08/1924	1924	José González Pastor (o José González Palacios)	Autor lletra
02/08/1924	DS	08/1924	1924	Lola Ramos de la Vega (A. Lolsomar)	Autora lletra