



Identificador **55**

**Qui** Amadeu Cristià Rotches

**Data** 29/03/1915

**DL**

**Tipus** PUBLICACIÓ

**Any** 1915

**Dècada**

**Temàtica** PREMSA - REVISTES

## Descripció

TEATRO PRINCIPAL

Sábado de Gloria, 3 de abril, estreno de la comedia de magia de grande espectáculo en 3 actos y 18 cuadros, "LAS PÍLDORAS DEL DIABLO" obra representada tres temporadas seguidas en el Chalet de París. Notable compañía. Numeroso y escogido cuerpo de baile procedente de Milán y Roma. Primera pareja, Fornaroli Blancifiori. Decorado nuevo de los maestros Ros y Güell, Moragas Alarma y Vilanova. Trajes, atrezzo, etc., etc. Música compuesta para esta obra. 20 profesores de orquesta. Maestro, Amadeo Cristià. Espectáculo culto para familias. Detalles por programas que se facilitan gratis en contaduría. Se despacha para el estreno y para las funciones de los días de Pascua, domingo y lunes tarde y noche.

**Fons** Hemeroteca digital Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona

**Enllaç a l'arxiu** [https://drive.google.com/file/d/1LAle0Tfy2BFhdBeuJKwOLgTi\\_OvIM\\_T/view](https://drive.google.com/file/d/1LAle0Tfy2BFhdBeuJKwOLgTi_OvIM_T/view)

## Publicació

**Títol** Diario de Barcelona

**Número** 89

**Pàgines** 1

**Edició** Matí

Paper

Digital

**Extensió arxiu**

pdf

**Pàgina** 1 (8937)

**Relacionat directament**



DATA	MES-ANY	ANY	TÍTOL OBRA	
03/04/1915	DS	04/1915	1915	Las píldoras del diablo
04/04/1915	DG	04/1915	1915	Las píldoras del diablo
05/04/1915	DL	04/1915	1915	Las píldoras del diablo

DATA	MES-ANY	ANY	TEATRE	
03/04/1915	DS	04/1915	1915	Teatre Principal (Barcelona)
04/04/1915	DG	04/1915	1915	Teatre Principal (Barcelona)
05/04/1915	DL	04/1915	1915	Teatre Principal (Barcelona)

DATA	MES-ANY	ANY	POBLACIÓ	
03/04/1915	DS	04/1915	1915	Barcelona
04/04/1915	DG	04/1915	1915	Barcelona
05/04/1915	DL	04/1915	1915	Barcelona

DATA	MES-ANY	ANY	ARTISTA	Tipus Artista	
03/04/1915	DS	04/1915	1915	Fornaroli-Blancifiori	
04/04/1915	DG	04/1915	1915	Fornaroli-Blancifiori	
05/04/1915	DL	04/1915	1915	Fornaroli-Blancifiori	