



Identificador **1.511**

<b>Qui</b>	<b>Amadeu Cristia Rotches</b>	<b>Data</b>	06/05/1912	<b>DL</b>	
<b>Tipus</b>	PUBLICACIÓ	<b>Any</b>	1912	<b>Dècada</b>	<input type="checkbox"/>
<b>Temàtica</b>	PREMSA - REVISTES				
<b>Descripció</b>					
Revista de espectáculos					
...					
—En el Tivoli se ha estrenado una opereta titulada La corte de Beatriz, adaptación á nuestra escena que el público ha acogido fríamente. La obra resulta lánguida frecuentemente y el adaptador no ha tenido la suerte de dar á ninguno de los personajes el relieve necesario para que despierte y mantenga el interés en el espectador. La música tiene algún motivo agradable.					
Los artistas trabajan bien y se esfuerzan en dar vida á la nueva producción, y la empresa la presenta con la debida propiedad.					
L'adaptació del llibret era de Francesc Vallmajor					
La música original era de Heinrich Berté i l'Amadeu en va fer l'adaptació i música nova.					
<b>Fons</b>	Hemeroteca digital Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona				

**Enllaç a l'arxiu** [https://drive.google.com/file/d/1PEUbNiXv\\_CRQhJcn6\\_jPKKTmtqOzqbGI/view](https://drive.google.com/file/d/1PEUbNiXv_CRQhJcn6_jPKKTmtqOzqbGI/view)

<b>Publicació</b>					
<b>Títol</b>	Diario de Barcelona				
<b>Número</b>	127	<b>Pàgines</b>	2	<input type="radio"/> Paper	<b>Extensió arxiu</b>
<b>Edició</b>	Matí			<input checked="" type="radio"/> Digital	pdf
<b>Pàgina</b>	7219 (9)				

**Relacionat directament**



**Identificador 1.511**

DATA	MES-ANY	ANY	TÍTOL OBRA	
02/05/1912	DJ	05/1912	1912	La Corte de Beatriz

DATA	MES-ANY	ANY	TEATRE	
02/05/1912	DJ	05/1912	1912	Teatre Tívoli (Barcelona)

DATA	MES-ANY	ANY	POBLACIÓ	
02/05/1912	DJ	05/1912	1912	Barcelona