



Identificador **1.590**

Qui	Amadeu Cristia Rotches	Data	<input type="text"/>
Tipus	PUBLICACIÓ	Any	2002
Temàtica	PREMSA - REVISTES	Dècada	<input type="checkbox"/>

Descripció

Francesc Montserrat fundà a primers de segle l'exemplar associació Amics de la Música i la seva nombrosa orquestra simfònica amb la qual el jove director donà a conèixer als vilanovins les obres més famoses dels grans compositors de tots els temps, la música dels compositors locals com l'Antoni Urgellès i també obres pròpies. Els concerts de l'orquestra eren alternats per concerts de cambra o recitals amb instrumentistes de renom com, per exemple, l'actuació de les dues celebritats mundials, el violinista belga Mathieu Crickboom i el nostre incomparable pianista i compositor Enric Granados. Montserrat pianista fou un excel·lent creador de milers de combinacions i improvisacions, animador del cinema mut. Director i pianista d'orquestrines de ball dels carnavals vilanovins, aquells famosos balls de gala i de mantons (amb vint músics) celebrats fins al 1936 a la gran sala del Teatre Artesà de la Rambla, malauradament desaparegut per la insensatesa o l'amagat incentiu d'interessos econòmics de certs poders fàctics. El mestre Montserrat també fou director de l'històric cor de la Unió Vilanovesa, l'Orfeó Vilanoví, i de grups de caramelles, espectacles de "varietés" i temporades de sarsueles als teatres Tívoli, Apolo i del Bosc. Als anys trenta dirigí la part artística i musical de la gran agrupació Els Amics del Teatre i de les Arts, formada en la totalitat d'artistes de teatre i cantants "amateurs" vilanovins. L'any 1937, en plena Guerra Civil, fundà la primera Escola de Música Municipal vilanovina, de la qual en fou director i professor. Reconeguda per la Generalitat republicana, fou indignament clausurada per les autoritats franquistes en acabar-se la Guerra. El mestre fou empresonat i denunciat com a personatge perillós, "rojo-separatista". Quatre anys més tard fou reivindicat de totes les acusacions anteriors per tal de formar una banda de música dins la secció d'Educación y Descanso i reemprendre una certa activitat musical, desapareguda des de l'any 1939.

Ens permet saber qui va succeir a l'Amadeu com a director de l'Orfeó Vilanoví, donat que la notícia del Diario de Villanueva y Geltrú (registre 1.547) només diu Francisco Montserrat i amb aquest nom hi havia més d'un músic.

Aquest article confirma que va ser Francesc Montserrat i Juncosa (1877 - 1954)

Fons	Institut d'Estudis Penedesencs
-------------	--------------------------------

Enllaç a l'arxiu https://drive.google.com/file/d/1a7NyVfEv6QwSfQeeLKQjStU5hFffCiq/_view

Publicació

Títol	Del Penedès		
Número	<input type="text" value="1"/>	Pàgines	<input type="text" value="2"/>
Edició	<input type="text"/>		
Pàgina	<input type="text" value="59"/>		

Paper Digital

Extensió arxiu

Relacionat directament