



Identificador **868**

Qui **Amadeu Cristià Rotches**

Data 13/08/1924

DC

Tipus PUBLICACIÓ

Any 1924

Dècada

Temàtica PREMSA - REVISTES

Descripció

KILLED BY CRITICISM

COMPOSER DIES AFTER READING COMMENTS ON HIS WORK.

From Our Own Correspondent.

BARCELONA.

Señor Cristià, who composed the music for a new revue recently produced in Barcelona, suffered such a severe shock when he read the criticisms of the work that he died a few moments later.

The revue caricatured a number of dead and living politicians and literary men, and was not only received badly by the public but also condemned by the critics as displaying bad taste.

MORT PER LA CRÍTICA

COMPOSITOR MOR DESPRÉS DE LLEGIR COMENTARIS SOBRE LA SEVA OBRA.

Del nostre corresponsal.

BARCELONA.

El senyor Cristià, que va compondre la música per a una nova revista produïda recentment a Barcelona, va patir un xoc tan fort en llegir les crítiques a l'obra que va morir pocs moments després.

La revista va caricaturitzar diversos polítics i literats vius i morts, i no només va ser mal rebuda pel públic, sinó que també va ser condemnada per la crítica per mostrar mal gust.

Aquesta notícia va ser la font d'altres que es van publicar a diversos mitjans francesos.

Tenim localitzades les següents publicacions:

Comoedia
La Liberté
Le Matin
Le Nouvelliste d'Alsace
Paris-soir
La Dépêche algérienne

Veure registres

34

Identificador 868

415
638
639
651
838

Indirectament també es comenta a La Vanguardia 26/03/2015 (veure registre 540)

Fons Bibliothèque nationale de France

Enllaç a l'arxiu https://drive.google.com/file/d/1WjH7AnrBrsxYO2bugnsOsLL6sM_Hfmm2/view

Publicació

Títol Daily Mail - Continental Edition

Número 9751

Pàgines 1

Edició

Paper

Extensió arxiu

Digital

pdf

Pàgina 1

Relacionat directament

