



Identificador **36**

**Qui** Amadeu Cristià Rotches

**Data** 21/03/2018

**DC**

**Tipus** PUBLICACIÓ

**Any** 2018

**Dècada**

**Temàtica** PREMSA - REVISTES

## Descripció

A l'apartat "Adaptaciones españolas de operetas europeas", surt al llistat d'obres com "arreglista" de 'La corte de Beatriz' estrenada al Tívoli de Barcelona el 1912. L'obra original era de Heinrich BERTÉ, adaptació de Francesc Vallmajor.

**Fons** Universidad Complutense de Madrid

**Enllaç a l'arxiu** [https://drive.google.com/file/d/19CAbfUXNyZkCnj2kNN96plufl-aWn\\_ur/view](https://drive.google.com/file/d/19CAbfUXNyZkCnj2kNN96plufl-aWn_ur/view)

## Publicació

**Títol** Cuadernos de Música Iberoamericana

**Número**

**Pàgines**

60

**Edició**

Paper

**Extensió arxiu**

Digital

pdf

**Pàgina** 107 (39)

**Relacionat directament**



| DATA | MES-ANY | ANY  | TÍTOL OBRA          |
|------|---------|------|---------------------|
|      |         | 1912 | La Corte de Beatriz |

| DATA | MES-ANY | ANY  | TEATRE                    |
|------|---------|------|---------------------------|
|      |         | 1912 | Teatre Tívoli (Barcelona) |

| DATA | MES-ANY | ANY  | POBLACIÓ  |
|------|---------|------|-----------|
|      |         | 1912 | Barcelona |

| DATA | MES-ANY | ANY  | PERSONA RELACIÓ              | Tipus Relació   |
|------|---------|------|------------------------------|-----------------|
|      |         | 1912 | Francesc Vallmajor i Mallach | Autor adaptació |