



Identificador **29**

Qui Amadeu Cristià Rotches

Data 29/11/1900

DJ

Tipus PUBLICACIÓ

Any 1900

Dècada



Temàtica PREMSA - REVISTES

Descripció

El vinent dissapte tindrà lloch en el teatro Zorrilla, de Gracia, una funció á benefici del distingit pianista D. Amadeu Cristià, ab las obras La Sultana de Marruecos, Un viudo de rechupete (quina música es original de dit senyor Cristià), una pantomima y una obra desempenyada per un imitador d' en Frégoli.

A l'apartat "Entreteniments" hi ha un joc (jeroglífic) on la portada del llibret "A cal pintor" en forma part.

El joc el signa J. Staramsa que no era altre que el mateix Joseph Asmarats.

A CAL PINTOR

PASSA-TEMPS CÒMICH-LIRICH
ORIGINAL

Lletra de JOSEPH ASMARATS

Musica del mestre A. CRISTIA

Estrenat ab gran éxit el dia
11 de Novembre de 1900

PREU: 2 rals.

BARCELONA
IMPREMPTA DE J. COLLAZOS

1900

A l'arxiu associat, trobareu la solució del "GEROGLIFICH ab premi"
Catalunya artística núm. 26 06/12/1900 pg. 432

Fons ARCA (Arxiu de Revistes Catalanes Antiques)

Enllaç a l'arxiu <https://drive.google.com/file/d/1G7KTnTZysSacswwhh9KgU3YZ1hW1ACly/view>

Publicació

Títol	Catalunya artística		
Número	25	Pàgines	5
Edició			
Pàgina	414 i 416		
		<input type="radio"/> Paper <input checked="" type="radio"/> Digital	Extensió arxiu pdf

Relacionat directament

DATA	MES-ANY	ANY	TÍTOL OBRA	
01/12/1900	DS	12/1900	1900	Un viudo de rechupete

DATA	MES-ANY	ANY	TEATRE	
01/12/1900	DS	12/1900	1900	Teatre Zorrilla (Gràcia)

DATA	MES-ANY	ANY	POBLACIÓ	
01/12/1900	DS	12/1900	1900	Gràcia (Barcelona)