



Identificador **1.142**

Qui **Amadeu Cristia Rotches**

Data 15/03/1914

DG

Tipus PUBLICACIÓ

Any 1914

Dècada

Temàtica PREMSA - REVISTES

Descripció

Teatre del "Centro Fraternal"

Diuenge passat la companyia que actua en aquest teatre posà en escena la opereta en 3 actes, del compositor Leo Fall, denominada «La Princesa del Dollar.

Encar que la obra era ja coneguda del públic, aquest sapigué apreciar la discreta labor dels artistes que formen un conjunt com poques vegades s'ha vist igual en aquesta vila.

Per primera vegada pogué aplaudir a la primera tiple senyora Marina Alvarez que en el seu paper de Dessy, dona mostres de posseir una veu, encar que de poc volumen, molt pastosa i apte per a totes les filigranes del bel canto. Els demés artistes, en especial les senyoretetes Martí i Torrijos i els senyors Artells i Llobregat, estigueren a l'altura del seu nom i de la seva fama.

El dimars tingué lloc una secció doble a preus econòmics. Se posà en escena la sarsuela en un acte i 3 quadros de Perrín i Palacios, música del mestre Giménez titulada «El Barbero de Sevilla» en la que pogué lluir les seves dots de tiple lleugera la senyora Marina Alvarez que fou molt aplaudida com en general tota la obra.

A continuació se posa en escena la sarsuela en un acte i tres cuadros, original de Carles Arniches, denominada «Los Guapos» en la que hi desempeñá el principal paper el director de la companyia senyor Alfonso, el qui, apart de alguna nota quelcom massa subrallada, dona proves de posseir l'art especial de aquesta classe de obres.

El dijous se representa la opereta en 3 actes «La Casta Susana», obra favorescuda pel públic de Palafrugell que l'aguantá en altra temporada durant set o vuit representacions seguides. I es clar, passada la sugestió, el públic no hi ha trobat ni hi pot trobar totes les belleses de la primera vegada.

Per avui están anunciades tres obres: «A la Vera der Querer», «Molinos de Viento» i «El Fresco de Goya».

Es d'esperar qu'el públic correspondrà als esforços de la companyia que no para d'estudiar per a posar obres noves.

Fons Premsa digitalitzada (Generalitat de Catalunya)

Enllaç a l'arxiu https://drive.google.com/file/d/1y6yGOpG4PctmWTu0xj_5KrHguqfeGJPh/view

Publicació

Títol	Baix - Empordà		
Número	226	Pàgines	2
Edició		<input type="radio"/> Paper	Extensió arxiu
Pàgina	2	<input checked="" type="radio"/> Digital	pdf

Relacionat directament



DATA	MES-ANY	ANY	TÍTOL OBRA	
08/03/1914	DG	03/1914	1914	La Princesa del Dollar
10/03/1914	DM	03/1914	1914	El Barbero de Sevilla
10/03/1914	DM	03/1914	1914	Los Guapos
12/03/1914	DJ	03/1914	1914	La Casta Susana
15/03/1914	DG	03/1914	1914	A la vera der queré
15/03/1914	DG	03/1914	1914	El fresco de Goya
15/03/1914	DG	03/1914	1914	Molinos de Viento

DATA	MES-ANY	ANY	TEATRE	
08/03/1914	DG	03/1914	1914	Teatre del "Centro Fraternal"
10/03/1914	DM	03/1914	1914	Teatre del "Centro Fraternal"
12/03/1914	DJ	03/1914	1914	Teatre del "Centro Fraternal"
15/03/1914	DG	03/1914	1914	Teatre del "Centro Fraternal"

DATA	MES-ANY	ANY	POBLACIÓ	
08/03/1914	DG	03/1914	1914	Palafrugell
10/03/1914	DM	03/1914	1914	Palafrugell
12/03/1914	DJ	03/1914	1914	Palafrugell
15/03/1914	DG	03/1914	1914	Palafrugell

DATA	MES-ANY	ANY	COMPANYIA	
08/03/1914	DG	03/1914	1914	Pepe Alfonso - Amadeu Cristià
10/03/1914	DM	03/1914	1914	Pepe Alfonso - Amadeu Cristià
12/03/1914	DJ	03/1914	1914	Pepe Alfonso - Amadeu Cristià
15/03/1914	DG	03/1914	1914	Pepe Alfonso - Amadeu Cristià

Noms dels titulars de la Companyia (artístic i musical)

DATA	MES-ANY	ANY	ARTISTA	Tipus Artista	
08/03/1914	DG	03/1914	1914	Álvarez, Marina	Primera tiple dramàtica

Identificador 1.142

08/03/1914	DG	03/1914	1914	Artells, Miquel	Baríton
08/03/1914	DG	03/1914	1914	Llobregat, José	Primer Tenor
08/03/1914	DG	03/1914	1914	Martí, Margarita	Tiple dramàtica
08/03/1914	DG	03/1914	1914	Torrijos, Àngela	Primera tiple còmica
10/03/1914	DM	03/1914	1914	Alfonso, Pepe	Primer actor i director
10/03/1914	DM	03/1914	1914	Álvarez, Marina	Primera tiple dramàtica