

**Identificador 15****Qui** Amadeu Cristià Rotches**Data** 22/03/1914**DG****Tipus** PUBLICACIÓ**Any** 1914**Dècada****Temàtica** PREMSA - REVISTES**Descripció**

Teatre del "Centre Fraternal"

Diumenge (15/03/1914) la companyia que dirigeix el primer actor Pepe Alfonso posà en escena tres peces en un acte.

Foren, si no recordem malament, «A la vera der queré», «Molinos de viento» i «El fresco de Goya».

«A la vera der queré» pessa, com ho indica el seu títol, típica andalusa, es escrita amb força gracia i fou interpretada magistralment especialment per la senyora Torrijos. «El fresco de Goya» quin argument ben desenrotllat podria constituir una obra ben acceptable i de tendència moral, decau i cansa especialment per lo llarg i enfadós de les escenes, en que'ls autors apuren les situacions i falseigen l'ideia qu'els guia de burlar al seductor sense consciencia.

Dimarts (17/03/1914) no posaren en escena res de nou.

Dijous (19/03/1914) hi hagué funció per la tarde en que's posa en escena «Eva» vejentse molt concorregut el teatre, i per la nit en que's posaren en escena les tres obres «La alegría de la huerta», «Amor ciego» i la «Chiquilla».

En la primera meresqué els aplausos del públic el número cantat per la senyoreta Martí, el tenor i el chor, que sense reserves aplaudim també nosaltres.

En quan a la sarzuela «Amor Ciego», per mes que volguessim trobar-hi quelcom per aplaudir, no podríem fer mes que tolerar lo dolent, que sembla passable al costat de lo detestable.

«La Chiquilla» es una peça qu'els actors la fan bona o dolenta. La senyora Torrijos i el senyor Alfonso feren filigranes en els seus respectius papers i la obra hagu'és surtit d'una manera superior a no ser pel actor, quin nom no vull recordar, que a mes de tocar-li l'ingrat paper de tartamut, se trobava afectat per una ronquera tan forta que la seva veu semblava el soroll d'una raspa.

---

**INFORMACIÓ COMARCAL**

De Sant Feliu de Guíxols

La companyia de sarsuela dels senyors Alfonso i Cristià, posa en escena el dilluns (16/03/1914) passat, «Los Bohemios» «Molinos de Viento» i «El fresco de Goya»

---

**TEATRE CARMEN**

La companyia d'opereta i genre xic que amb tant de éxit actuá en aquest teatre, dissapte posa en escena l'opereta alemana amb tres actes arreglada a l'escena espanyola per D. Josep Paz Guerra, amb música del mestre Joan Gilbert, que s'anomena «La Casta Susana».

La senyoreta Margarita Martí amb la protagonista, ne sortí ben airosa. El senyor Pepe Alfonso amb el còmic paper de Barón de Aubrais feu passá un bon rato al auditori. Els demés artistes secundaren amb acert donant en conjunt una interpretació ben ajustada.

Per fi de festa representaren la sarsuela en un acte i tres cuadros, dels senyors Arniches i García amb música dels mestres Domínguez i Valverde, «El Fresco de Goya» lluints'hi tota la companyia i fent riurer seguidament a la concurrència que fou nombrosíssima.

L'orquestra «La Principal» de Palafrugell, executá acertadament.

El diumenge a tarde, posaren en escena l'opereta amb tres actes del eminent compositor alemany Leo Fall, «La Princesa del Dollar» distingintse les senyoretetes Martí, Alvarez, Torrijos, i els senyors Alfonso, Artells, Llobregat i Guiró, secundats per tota la companyia.

Nostre aplaudiment al chor que's dels mellors que'm sentit. Als intermitjos se projectaren notables pel·licoles.

Per ahir dissapte estaven anunciades les sarsueles «A la vera der queré» «Molinos de Viento» i «La Alegría de la Huerta».

---

Es indispensable que'ls senyors directors de la companyia de çarçuela que actúa en el Teatre del «Centro Fraternal» posin mes cuidado en la elecció de les obres que's representen, car sí al principi proporcionaven agradable distracció al públic, ara passa tot lo contrari, perquè les dugues ultimes funcions d'abono, particularment la darrera, ni per el carácter de les obres, ni per la presentació, ni per l'execució debían figurar com a quarta i quinta d'abonament; son aquestes tan sols funcions de vermut, per aixó amb gran motiu la major part dels abonats se mostren disgustadíssims, i de continuar aixis llógic sería que'ls abonats fessin reclamació a l'empresa que tal volta per evitar els efectes corresponents, dies enrera s'afanyaven a recullir firmes per a retirar del poder del Sr. taquiller l'import del abonament.

Posaren com a condicions al establir l'abono, que totes les çarçueles serían morals, que no se'n repetiría cap, i efectivament, el dijous s'encarregaren de començar a demostrar to lo contrari, i avui al vespre continuarán per el mateix camí.

Si no haguessin donat «La Generala» com a funció per donar a coneixer la companyia, anonciant «Eva» com a primera d'abono, prometent seguir amb operetes per l'istil, segurament l'abono no hauría respost, sent indispensable per lo tant que ara la Companyia correspongui degudament a la bona acollida que li ha fet el públic i no s'abussi d'ell amb repertori tant fluxet i representant per segona vegada un obra com «La alegría de la huerta» per el sol fet d'aplaudir al tenor i respetir aquest senyor un nombre de música. I si tenim en compte que'ls dijous 's paguen uns preus qu'entre setmana no s'havían pagat mai, trovarém un nou motiu del descontent que hi há.

Es precís, doncs, que s'esmenin i compleixen lo promés.

**Fons** Premsa digitalitzada (Generalitat de Catalunya)

**Enllaç a l'arxiu** [https://drive.google.com/file/d/1X2r2J7Obt4jCmLh9X-Lh3\\_f1eicj7N6g/view](https://drive.google.com/file/d/1X2r2J7Obt4jCmLh9X-Lh3_f1eicj7N6g/view)

## Identificador 15

### Publicació

|               |                |  |                       |
|---------------|----------------|--|-----------------------|
| <b>Títol</b>  | Baix - Empordà |  |                       |
| <b>Número</b> | 227            | <b>Pàgines</b>                           | 4                     |
| <b>Edició</b> |                | <input type="radio"/> Paper              | <b>Extensió arxiu</b> |
| <b>Pàgina</b> | 2 i 3          | <input checked="" type="radio"/> Digital | pdf                   |

**Relacionat directament**



| DATA       | MES-ANY | ANY     | TÍTOL OBRA |                         |
|------------|---------|---------|------------|-------------------------|
| 14/03/1914 | DS      | 03/1914 | 1914       | El fresco de Goya       |
| 14/03/1914 | DS      | 03/1914 | 1914       | La Casta Susana         |
| 15/03/1914 | DG      | 03/1914 | 1914       | A la vera der queré     |
| 15/03/1914 | DG      | 03/1914 | 1914       | El fresco de Goya       |
| 15/03/1914 | DG      | 03/1914 | 1914       | La Princesa del Dollar  |
| 15/03/1914 | DG      | 03/1914 | 1914       | Molinos de Viento       |
| 16/03/1914 | DL      | 03/1914 | 1914       | El fresco de Goya       |
| 16/03/1914 | DL      | 03/1914 | 1914       | Los Bohemios            |
| 16/03/1914 | DL      | 03/1914 | 1914       | Molinos de Viento       |
| 19/03/1914 | DJ      | 03/1914 | 1914       | Amor ciego              |
| 19/03/1914 | DJ      | 03/1914 | 1914       | Eva                     |
| 19/03/1914 | DJ      | 03/1914 | 1914       | La alegría de la huerta |
| 19/03/1914 | DJ      | 03/1914 | 1914       | La Chiquilla            |
| 21/03/1914 | DS      | 03/1914 | 1914       | A la vera der queré     |
| 21/03/1914 | DS      | 03/1914 | 1914       | La alegría de la huerta |
| 21/03/1914 | DS      | 03/1914 | 1914       | Molinos de Viento       |

| DATA       | MES-ANY | ANY     | TEATRE |  |
|------------|---------|---------|--------|--|
| 14/03/1914 | DS      | 03/1914 | 1914   | Teatre Carmen                            |
| 15/03/1914 | DG      | 03/1914 | 1914   | Teatre Carmen                            |
| 15/03/1914 | DG      | 03/1914 | 1914   | Teatre del "Centro Fraternal"            |
| 16/03/1914 | DL      | 03/1914 | 1914   | Teatre Novedades (Sant Feliu de Guíxols) |
| 17/03/1914 | DM      | 03/1914 | 1914   | Teatre del "Centro Fraternal"            |
| 19/03/1914 | DJ      | 03/1914 | 1914   | Teatre del "Centro Fraternal"            |
| 21/03/1914 | DS      | 03/1914 | 1914   | Teatre Carmen                            |

| DATA       | MES-ANY | ANY     | POBLACIÓ |             |
|------------|---------|---------|----------|-------------|
| 14/03/1914 | DS      | 03/1914 | 1914     | Palamós     |
| 15/03/1914 | DG      | 03/1914 | 1914     | Palafrugell |
| 15/03/1914 | DG      | 03/1914 | 1914     | Palamós     |

**Identificador 15**

|            |    |         |      |                       |
|------------|----|---------|------|-----------------------|
| 16/03/1914 | DL | 03/1914 | 1914 | Sant Feliu de Guíxols |
| 17/03/1914 | DM | 03/1914 | 1914 | Palafrugell           |
| 19/03/1914 | DJ | 03/1914 | 1914 | Palafrugell           |
| 21/03/1914 | DS | 03/1914 | 1914 | Palamós               |

| DATA       | MES-ANY | ANY     | COMPANYIA |                               |
|------------|---------|---------|-----------|-------------------------------|
| 14/03/1914 | DS      | 03/1914 | 1914      | Pepe Alfonso - Amadeu Cristià |
| 15/03/1914 | DG      | 03/1914 | 1914      | Pepe Alfonso - Amadeu Cristià |
| 16/03/1914 | DL      | 03/1914 | 1914      | Pepe Alfonso - Amadeu Cristià |
| 17/03/1914 | DM      | 03/1914 | 1914      | Pepe Alfonso - Amadeu Cristià |
| 19/03/1914 | DJ      | 03/1914 | 1914      | Pepe Alfonso - Amadeu Cristià |
| 21/03/1914 | DS      | 03/1914 | 1914      | Pepe Alfonso - Amadeu Cristià |

*Noms dels titulars de la Companyia (artístic i musical)*

| DATA       | MES-ANY | ANY     | ARTISTA | Tipus Artista     |                         |
|------------|---------|---------|---------|-------------------|-------------------------|
| 14/03/1914 | DS      | 03/1914 | 1914    | Alfonso, Pepe     | Primer actor i director |
| 14/03/1914 | DS      | 03/1914 | 1914    | Martí, Margarita  | Tiple dramàtica         |
| 15/03/1914 | DG      | 03/1914 | 1914    | Alfonso, Pepe     | Primer actor i director |
| 15/03/1914 | DG      | 03/1914 | 1914    | Álvarez, Marina   | Primera tiple dramàtica |
| 15/03/1914 | DG      | 03/1914 | 1914    | Artells, Miquel   | Baríton                 |
| 15/03/1914 | DG      | 03/1914 | 1914    | Guiró, Estanislau | Primer actor            |
| 15/03/1914 | DG      | 03/1914 | 1914    | Llobregat, José   | Primer Tenor            |
| 15/03/1914 | DG      | 03/1914 | 1914    | Martí, Margarita  | Tiple dramàtica         |
| 15/03/1914 | DG      | 03/1914 | 1914    | Torrijos, Ángela  | Primera tiple còmica    |

| DATA       | MES-ANY | ANY     | ORQUESTRA |                             |
|------------|---------|---------|-----------|-----------------------------|
| 14/03/1914 | DS      | 03/1914 | 1914      | La Principal de Palafrugell |
| 15/03/1914 | DG      | 03/1914 | 1914      | La Principal de Palafrugell |
| 21/03/1914 | DS      | 03/1914 | 1914      | La Principal de Palafrugell |