

**Identificador 14****Qui** Amadeu Cristià Rotches**Data** 08/03/1914**DG****Tipus** PUBLICACIÓ**Any** 1914**Dècada****Temàtica** PREMSA - REVISTES**Descripció**

Teatre del "Centre Fraternal"

Diümenge passat debuta en el Teatre del «Centro Fraternal» la companyia de opereta i género chico que dirigeix el reputat primer actor Pepe Alfonso i el Mestre concertador Amadeu Cristià, posant en escena l'opera còmica en dos actes i en prosa dels senyors Perrin i Palacios amb música del mestre Amadeu Vives, denominada «La Generala», finalitsant amb la zarzuela en un acte i quatre quadros en vers i prosa original de Julià Moyrar, música del mestre Pau Lluna, titulada «Los Cadetes de la Reina».

L'empresa fou favorescuda pel públic omplenantse el teatre a vessar i veientse coronada la labor dels artistes per merescuts aplausos.

En mereix un d'especial la senyoreta Torrijos, ja coneguda i apreciada d'aquest públic per la seva meritissima labor en l'anterior campanya teatral, que en el seu paper de Berta de Tocateca dona mostres de la seva insuperable vis-còmica, brodantlo amb les filigranes de la seva gracia i de la seva viva natural. Es la senyoreta Torrijos, i en aquesta obra ens ho prova novament, una tiple còmica que amb la seva sola presencia ja anima una obra.

Fou molt aplaudida en tots els seus números i en veritat que s'ho meresqué.

També ens complau endressar un merescut elogi a la notable tiple dramática senyoreta Martí, quina veu extensa i ben timbrada li permet subrallar amb una distingida dicció tots el números del seu paper, desempnyant el de princesa Olga, de la obra amb una maestría qu'ens dona una idea de lo molt que val.

El tenor senyor Llobregat poseix una hermosa veu i domina el seu art de manera que digué els seus números d'una manera impecable.

La obra resulta enrodonida meresquent un elogi, lo mateix el director de escena senyor Alfonso que'l mestre concertador per la seva acertada direcció.

Plaunos també dirigir un aplauso a l'orquestra La Principal d'aquesta vila que formen un conjunt superior a lo que's pot demanar a artistes que no son excludivament músics.

«Los Cadetes de la Reina», obra d'una sentimentalit amorosa semblant a la que regna en les peçes «La Czarina» i «El Rei que Rabió», mereixeria els nostres aplausos si fos mes rica en temes musicals, ja que la repetició del principal la fá una mica pesada.

El dimars se dona una secció dita vermouh posantse en escena la zarzuela en un acte i cinc quadros original de D. Antoni Viegol, música del mestre don Rafel Calleja titulada «Las Bribonas».

Amb tot i ser una obra ja molt representada en aquest escenari l'entrada fou ben regular, ja que sempre hi ha amateurs que'ls hi agrada veure repetir l'intencionada sátira que respira en la obra.

Dijous se posa en escena l'aplaudida opereta en 3 actes, adaptada al castellá per

Identificador 14

D. Gonçal Ferrer, música del mestre Franz Lear denominada «Eva».

Com no aplaudir, prescintint de totes les inevitables deficiències a una companyia que posa en escena una obra de tal magnitud i de tan difícil instrumentació, sortintne airosa, i donantnos una idea d'una opereta que sols se posa en escena amb elements molt més nombrosos dels que pot disposarse en una vila com la nostra!

L'orquestra amb tot i els pocs ensajjos sortí airosa del seu comés i tots els artistes compliren fent un verdader «tour de force» mereixent els aplausos de la concurrència que tingué l'acert de perdonar deficiències insuperables donat el curt temps que fou ensajjada la obra, i que segurament no 's repetirán en successives audicions.

Resumint, hem de dir que 'l públic de Palafrugell en general fa merescuts elogis del personal d'aquesta companyia agraint que'ns hagin vingut a distreurer en la present temporada, sustraient-nos de la crudel tirania del cinematograf, que a falta d'altre cosa millor s'ens imposa durant el reste del any si volem passar unes hores veient ninots de moviment.

Fons Premsa digitalitzada (Generalitat de Catalunya)

Enllaç a l'arxiu https://drive.google.com/file/d/15immFmPqW5RDP1J_lgbB-qahESqZVOzM/view

Publicació

Títol Baix - Empordà

Número 225

Pàgines 4

Edició

Paper

Extensió arxiu

Digital

pdf

Pàgina 3

Relacionat directament



| DATA | MES-ANY | ANY | TÍTOL OBRA | |
|------------|---------|---------|------------|-------------------------|
| 01/03/1914 | DG | 03/1914 | 1914 | La Generala |
| 01/03/1914 | DG | 03/1914 | 1914 | Los cadetes de la reina |
| 03/03/1914 | DM | 03/1914 | 1914 | Las Bribonas |
| 05/03/1914 | DJ | 03/1914 | 1914 | Eva |

| DATA | MES-ANY | ANY | TEATRE | |
|------------|---------|---------|--------|-------------------------------|
| 01/03/1914 | DG | 03/1914 | 1914 | Teatre del "Centro Fraternal" |
| 03/03/1914 | DM | 03/1914 | 1914 | Teatre del "Centro Fraternal" |
| 05/03/1914 | DJ | 03/1914 | 1914 | Teatre del "Centro Fraternal" |

| DATA | MES-ANY | ANY | POBLACIÓ | |
|------------|---------|---------|----------|-------------|
| 01/03/1914 | DG | 03/1914 | 1914 | Palafrugell |
| 03/03/1914 | DM | 03/1914 | 1914 | Palafrugell |
| 05/03/1914 | DJ | 03/1914 | 1914 | Palafrugell |

| DATA | MES-ANY | ANY | COMPANYIA | |
|------------|---------|---------|-----------|-------------------------------|
| 01/03/1914 | DG | 03/1914 | 1914 | Pepe Alfonso - Amadeu Cristià |
| 03/03/1914 | DM | 03/1914 | 1914 | Pepe Alfonso - Amadeu Cristià |
| 05/03/1914 | DJ | 03/1914 | 1914 | Pepe Alfonso - Amadeu Cristià |

Noms dels titulars de la Companyia (artístic i musical)

| DATA | MES-ANY | ANY | ARTISTA | Tipus Artista | |
|------------|---------|---------|---------|------------------|-------------------------|
| 01/03/1914 | DG | 03/1914 | 1914 | Alfonso, Pepe | Primer actor i director |
| 01/03/1914 | DG | 03/1914 | 1914 | Llobregat, José | Primer Tenor |
| 01/03/1914 | DG | 03/1914 | 1914 | Martí, Margarita | Tiple dramàtica |
| 01/03/1914 | DG | 03/1914 | 1914 | Torrijos, Ángela | Primera tiple còmica |

| DATA | MES-ANY | ANY | ORQUESTRA |
|------|---------|-----|-----------|
|------|---------|-----|-----------|

Identificador 14

| | | | | |
|------------|-----------|---------|------|-----------------------------|
| 01/03/1914 | DG | 03/1914 | 1914 | La Principal de Palafrugell |
| 03/03/1914 | DM | 03/1914 | 1914 | La Principal de Palafrugell |
| 05/03/1914 | DJ | 03/1914 | 1914 | La Principal de Palafrugell |