



Identificador **12**

Qui **Amadeu Cristia Rotches**

Data 15/01/1916

DS

Tipus PUBLICACIÓ

Any 1916

Dècada

Temàtica PREMSA - REVISTES

Descripció

- TEATRE CONSERVATORI -

ACONTEIXEMENT ARTÍSTIC
per diumenge, dia 16, a les 8 de la nit

GRAN COMPANYIA D'OPERA
dirigida pel

Mtre Amadeo Cristia

de la que forma par el colossal Tenor

Antoni Marquès

i la primera Tiple

Roser Dalselmi

MERCES ARENAS (contralt).
LLUISA FUGAROT (tiple.)

ALEXANDRE NOLLA (baríton).
FRANCISCO FONT (baix).

-20 choristes d'abdós sexes.

Orquesta del teatre, augmentada amb professors del Sindicat Musical de Barcelona.

PROGRAMA

1.er-Representació del 3.er acte de la popular òpera

Marina

2.ón-La grandiosa òpera en 4 actes, del immortal Mtre. Verdi,

Rigoletto

Creació del tenor Sr. Marquès

Quartet mai vist a Manresa

Fons **Trencadís (Diputació de Barcelona)**

Enllaç a l'arxiu <https://drive.google.com/file/d/1A7wUgbpNL430LwrN7ogRDWNENoIPoW12/view>

Identificador 12

Publicació

Títol	Bages ciutat		
Número	2222	Pàgines	4
Edició		<input type="radio"/> Paper	Extensió arxiu
Pàgina	2	<input checked="" type="radio"/> Digital	pdf

Relacionat directament

DATA	MES-ANY	ANY	TÍTOL OBRA	
16/01/1916	DG	01/1916	1916	Marina
16/01/1916	DG	01/1916	1916	Rigoletto

DATA	MES-ANY	ANY	TEATRE	
16/01/1916	DG	01/1916	1916	Teatre Conservatori

DATA	MES-ANY	ANY	POBLACIÓ	
16/01/1916	DG	01/1916	1916	Manresa

DATA	MES-ANY	ANY	COMPANYIA	
16/01/1916	DG	01/1916	1916	Amadeu Cristià

Noms dels titulars de la Companyia (artístic i musical)

DATA	MES-ANY	ANY	ARTISTA	Tipus Artista	
16/01/1916	DG	01/1916	1916	Arenas, Mercè	Contralt
16/01/1916	DG	01/1916	1916	Dalselmi, Roser	Tiple
16/01/1916	DG	01/1916	1916	Font, Francisco	Baix
16/01/1916	DG	01/1916	1916	Fugasot, Lluïsa	Tiple lleugera
16/01/1916	DG	01/1916	1916	Marquès, Antoni	Tenor
16/01/1916	DG	01/1916	1916	Nolla, Alexandre	Baríton

DATA	MES-ANY	ANY	ORQUESTRA	
16/01/1916	DG	01/1916	1916	Orquestra del Teatre Conservatori de Manresa
16/01/1916	DG	01/1916	1916	Sindicato Musical de Barcelona