



Identificador **10**

**Qui** Amadeu Cristià Rotches

**Data** 11/01/1916

**DM**

**Tipus** PUBLICACIÓ

**Any** 1916

**Dècada**

**Temàtica** PREMSA - REVISTES

## Descripció

Teatre Conservatori.—L'empresa de aquest teatre, desitjosa de complaure al públic procurant presentar espectacles de primer ordre, prepara per diumenge pròxim, a la nit, un gran aconeteixement artístic, havent contractat al efecte una notable companyia d'òpera que està obtenint èxits en els teatres de Barcelona i d'altres poblacions catalanes.

Dirigeix la companyia el celebrat mestre don Amadeo Cristià i formen part d'ella els següents notables artistes:

Primera tiple, Roser D'Anselmi; Contralt, Mercés Arenas; Tiple lleugera, Lluïsa Fugarol; Primer tenor Antoni Marqués; Baríton, Alexandre Noguer; Baix, Francisco Font.

Chors d'abdós sexes nutrida orquesta.

Donarà una única funció, representant la famosa opereta en 4 actes Rigoletto i el tercer acte de la popular òpera Marina.

**Fons** Trencadís (Diputació de Barcelona)

**Enllaç a l'arxiu** [https://drive.google.com/file/d/1IPjAVavBbguy8\\_i-kJmUr-XIC-hZq4\\_f/view](https://drive.google.com/file/d/1IPjAVavBbguy8_i-kJmUr-XIC-hZq4_f/view)

## Publicació

**Títol** Bages ciutat

**Número** 2218

**Pàgines** 2

**Edició**

Paper

**Extensió arxiu**

**Pàgina** 2

Digital

pdf

**Relacionat directament**

DATA	MES-ANY	ANY	TÍTOL OBRA	
16/01/1916	DG	01/1916	1916	Marina
16/01/1916	DG	01/1916	1916	Rigoletto

DATA	MES-ANY	ANY	TEATRE	
16/01/1916	DG	01/1916	1916	Teatre Conservatori

DATA	MES-ANY	ANY	POBLACIÓ	
16/01/1916	DG	01/1916	1916	Manresa

DATA	MES-ANY	ANY	COMPANYIA	
16/01/1916	DG	01/1916	1916	Amadeu Cristià

*Noms dels titulars de la Companyia (artístic i musical)*

DATA	MES-ANY	ANY	ARTISTA	Tipus Artista	
16/01/1916	DG	01/1916	1916	Arenas, Mercè	Contralt
16/01/1916	DG	01/1916	1916	Dalselmi, Roser	Tiple
16/01/1916	DG	01/1916	1916	Font, Francisco	Baix
16/01/1916	DG	01/1916	1916	Fugasot, Lluïsa	Tiple lleugera
16/01/1916	DG	01/1916	1916	Marquès, Antoni	Tenor
16/01/1916	DG	01/1916	1916	Nolla, Alexandre	Baríton