



Identificador **1.548**

Qui Amadeu Cristia Rotches

Data

Tipus PUBLICACIÓ

Any

2022

Dècada



Temàtica PREMSA - REVISTES

Descripció

El teatre català al Pla d'Urgell (1910-1933)
Esteve Mestre Roigé

...

2.3. COMPANYIES DE TEATRE QUE PASSAREN PER LA COMARCA

Entre 1912 i 1920, passaren per les nostres comarques, entre d'altres, les companyies de teatre professional següents: La Casals-Cazorla, la Josep Pubill-Josefina Roca, la Jaume Borràs, la Enric Guitart, La Paloma de Lleida, la Josep Palleca -sarsueles-, la del Sr. Cristia, la del Sr. Tarrida, la Fuentes, la secció artística de L'Amistat, la del Sr. Josep Fusalbers, Grup de La Fuliola, la d'Eusebi Sostres, i la de Victorià Benedicto.

...

4. EL TEATRE CATALÀ A MOLLERUSSA (1919-1922)

...

4.1. 1919

En aquests teatres es feia cinema i ball i a les grans festes es contractaven companyies de teatre, principalment de Madrid, que posaven en escena les millors sarsueles del moment.

A L'Amistat passaren quatre companyies que oferiren teatre i sarsueles en castellà. Pel teatre Foment hi passaria al maig una companyia d'òpera espanyola, dirigida per Amadeo Cristia, fet que s'aprofità per inaugurar la il·luminació total del teatre i la del frontispici de l'edifici. Al juliol, la glòria del teatre espanyol, Francisco Morano, i al novembre es representaria el Juan Tenorio i d'altres sainets.

El 27 de juliol, al teatre Foment, hi actuà la companyia de Jaume Borràs, que representà L'alcalde Stilmonde, de Maurice Maeterlinck, Premi Nobel de Literatura (1911), i que s'havia estrenat a Barcelona el 7 de març de 1919, i Montmartre, de Pierre Frondaie, estrenada el 1918 (totes dues obres traduïdes per Salvador Vilaregut).

...

Es pot consultar el programa en el registre 660

Fons Centre de Recerques del Pla d'Urgell Mascançà

Enllaç a l'arxiu <https://drive.google.com/file/d/1cS7urtRGetIWfKmSP6rYDEEXztY1vQCb/view>

Publicació

| | | | |
|---------------|------------------------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------|
| Títol | Anuari Centre de Recerques del Pla d'Urgell Mascançà | | |
| Número | 13 | Pàgines | 3 |
| Edició | | | |
| Pàgina | 136 i 142 | | |
| | | <input type="radio"/> Paper | Extensió arxiu pdf |
| | | <input checked="" type="radio"/> Digital | |

Relacionat directament

| DATA | MES-ANY | ANY | TEATRE |
|------------|------------|------|---------------|
| 15/05/1919 | DJ 05/1919 | 1919 | Teatre Foment |
| 16/05/1919 | DV 05/1919 | 1919 | Teatre Foment |

| DATA | MES-ANY | ANY | POBLACIÓ |
|------------|------------|------|------------|
| 15/05/1919 | DJ 05/1919 | 1919 | Mollerussa |
| 16/05/1919 | DV 05/1919 | 1919 | Mollerussa |

| DATA | MES-ANY | ANY | COMPANYIA |
|------------|------------|------|----------------|
| 15/05/1919 | DJ 05/1919 | 1919 | Amadeu Cristià |
| 16/05/1919 | DV 05/1919 | 1919 | Amadeu Cristià |

Noms dels titulars de la Companyia (artístic i musical)