



Identificador **1.425**

Qui Amadeu Cristia Rotches

Data

Tipus LLIBRET

Any

1912

Dècada

Temàtica LLIBRETS

Descripció

Llibret manuscrit corresponent a la traducció fragmentària que va fer l'Ambrosi Carrion de l'obra d'Aristòfanes "Els ocells" (Els aucells - Las aves).

L'Amadeu Cristia, per encàrrec de l'Adrià Gual en va fer la música.

«La música que, en la representació d'Els aucells i en l'assaig de Les granotes, es interpretada pels chors i l'aulétrida, ha estat reconstruïda pel mestre Cristia»

Estrenat a Madrid (amb traducció del mateix Carrion) el 17/04/1912 (inicialment previst el 11/04/1912) i a Barcelona el 15/05/1912

A la pàgina 53 es troba la Paràbasi ("Parábasis") en aquest punt s'executa la partitura escrita per l'Amadeu Cristia Rotches per encàrrec de l'Adrià Gual. La partitura es pot consultar en el registre 1.426. La lletra de la partitura correspon a la versió en castellà.

Fons Biblioteca Institut del Teatre de Barcelona

Enllaç a l'arxiu <https://drive.google.com/file/d/1Y2XfzXRJ8JNu5ByELtVjcgSFbNU2kxW/view>

Tipus

Imatge

PDF

Relacionat directament



DATA	MES-ANY	ANY	TÍTOL OBRA	
17/04/1912	DC	04/1912	1912	Els ocells – Las aves
15/05/1912	DC	05/1912	1912	Els ocells – Las aves

DATA	MES-ANY	ANY	TEATRE	
17/04/1912	DC	04/1912	1912	Teatro de la Princesa (Madrid)
15/05/1912	DC	05/1912	1912	Teatre Principal (Barcelona)

DATA	MES-ANY	ANY	POBLACIÓ	
17/04/1912	DC	04/1912	1912	Madrid
15/05/1912	DC	05/1912	1912	Barcelona

DATA	MES-ANY	ANY	PERSONA RELACIÓ	Tipus Relació	
17/04/1912	DC	04/1912	1912	Adrià Gual i Queralt	
15/05/1912	DC	05/1912	1912	Adrià Gual i Queralt	
15/05/1912	DC	05/1912	1912	Ambrosi Carrion i Juan	