



Identificador **874**

Qui Amadeu Cristià Rotches

Data

Any

2011

Dècada



Tipus PUBLICACIÓ

Temàtica LLIBRES

Descripció

Pere Bosch Gimpera: universidad, política, exilio
Francisco Gracia Alonso
Marcial Pons, Ediciones de Historia, S.A.
ISBN: 978-84-92820-50-4
Madrid 2011

...
formando parte de la legión de entusiastas que hicieron de Barcelona una de las principales ciudades wagnerianas de Europa, asistiendo a representaciones de casi todas sus obras; acudían también a los espectáculos del Teatro Principal; a las representaciones teatrales del Romea, donde actuaba Enric Borrás, y a las exposiciones de pintura. Además, con Carrasco i Formiguera, acudía a los conciertos del Orfeó Catala y, con su amigo Ambrosi Carrión, frecuentaba el estudio del pianista Amadeu Cristià i Roches, quien interpretaba para ellos obras de Mozart, Schubert, Beethoven y Chopin. Aunque Dolores Gimpera había intentado que su hijo aprendiera a tocar el piano, Bosch no realizó estudios musicales, pero sí se convirtió en un apasionado melómano, interesado especialmente por la ópera, una afición

...
El text és molt semblant, al del llibre Memòries Pere Bosch Gimpera Edicions 62 (1980) pg. 39, de fet sembla una adaptació a l'espanyol, com a curiositat fixem-nos en la coincidència, fins i tot, en el número de pàgina.

Fons Google Books

Enllaç a l'arxiu <https://drive.google.com/file/d/1wgb2OQwS0FeNhcd9bFhSJukZZCnMTekG/view>

Publicació

Títol Pere Bosch Gimpera: universidad, política, exilio

Número

Pàgines

3

Edició

Paper

Digital

Extensió arxiu

pdf

Pàgina 39 (2)

Relacionat directament



DATA	MES-ANY	ANY	PERSONA RELACIÓ	Tipus Relació
			Ambrosi Carrion i Juan	
			Pere Bosch i Gimpera	