

**Identificador 1.308****Qui** Amadeu Cristia Rotches**Data****Tipus** PUBLICACIÓ**Any**

2008

Dècada**Temàtica** LLIBRES**Descripció**

Autor: Jordi Castellanos

«Ambrosi Carrion, un dramaturg infatigable», dins Ambrosi Carrion, La Dama de Reus, Barcelona: Proa i Teatre Nacional de Catalunya, 2008 ([TNC], 72), p. 9-17.

Tanmateix, per raons familiars, Carrion va haver d'abandonar els estudis. Però no la literatura: de petit, escrivia versos imitant Apelles Mestres fins que un oncle seu, probablement el fotògraf Pau Audouard, li va desvetllar l'afició al teatre. Recorda la impressió que van fer-li les obres de Guimerà i Iglésias i les representacions del Teatre Íntim: «Tot això bullia en el meu cervell i em feia creure que jo tenia una veritable vocació d'autor dramàtic. "La intrusa" de Maeterlinck no em deixava dormir. L'anar estudiant, m'obrí els ulls a la literatura estrangera i als clàssics, que naturalment llegia llavors en traduccions franceses. Del clàssics, no sé per què, vaig passar a la Bíblia.» Aquest procés és ben explícit si observem els seus primers escrits: des de la suggestió dels Espectacles i Audicions Graner visible en les primeres peces (La filla del marxant i El torrent de les fades, «a les que posà música el meu mestre Amadeu Cristia») fins a les obres de tema bíblic (com La filla del cec Nathan). Carrion viu intensament, al capdavant, l'atracció per les boires simbolistes, per les recreacions bíbliques o l'atracció pel sensualisme dannunzià, en clara sintonia amb els poetes que Manuel de Montoliu anomenà «la nova plèiade», el grup d'El Poble Català. Tots ells aspiren, també, a instaurar, seguint els parnassians, Carducci o el mateix D'Annunzio (el de La nau i La filla de Iorio), una literatura classicitzant.

La filla del marxant - 11/09/1906

Lo torrent de les fades - 27/10/1906

La filla del cec Nathán - 03/09/1908

Fons Projecte TRACES - (GELCC) Universitat Autònoma de Barcelona**Enllaç a l'arxiu** <https://drive.google.com/file/d/18CURPVC-nt5gYFVska7N1N60LkdIqGTm/view>**Publicació****Títol** Ambrosi Carrion, un dramaturg infatigable**Número****Pàgines**

5

Edició Paper**Extensió arxiu** Digital

pdf

Pàgina

10

Relacionat directament

DATA	MES-ANY	ANY	TÍTOL OBRA
			La filla del cec Nathán
			La filla del marxant
			Lo torrent de les fades

DATA	MES-ANY	ANY	PERSONA RELACIÓ	Tipus Relació
			Ambrosi Carrion i Juan	