



Identificador **1.446**

Qui Amadeu Cristia Rotches

Data

Any

1999

Dècada

Tipus PUBLICACIÓ

Temàtica LLIBRES

Descripció

Història de la Música Catalana, Valenciana i Balear
Volum IV
Del Modernisme a la Guerra Civil (1900 - 1939)
Edicions 62

L'òpera a comarques

...

El Teatre Fortuny fou des de 1882 un complement per a les activitats d'oci a l'animada ciutat de Reus i a la propera Tarragona, compartides amb el Teatre Circ, construït per la societat El Círcol el 1901; des dels inicis del Fortuny l'òpera hi tingué un paper rellevant, alternat amb la sarsuela i altres gèneres escènics, així com amb el cinema a partir del moment en què se n'estengué la pràctica. L'estima del públic per l'espectacle operístic quedà reflectida en l'abundosa documentació conservada. A més dels espectacles propis, per aquell teatre passaven companyies i intèrprets que buscaven l'èxit de camí cap a Barcelona o cap a València, Saragossa o Madrid.

Les temporades s'ompliren d'òperes de reconegut prestigi i de sarsueles de renom, interpretades pel mateix elenc vinguts dels cercles lírics de Barcelona i dirigides successivament per

(relació de noms i anys)

Amadeu Cristia (1916)

(segueix la relació de noms i anys)

Fons Biblioteca de Catalunya

Enllaç a l'arxiu https://drive.google.com/file/d/1624odFWWfVdZTrZ8Ha3PIVnnW_sefC24/view

Publicació

Títol Història de la Música Catalana, Valenciana i Balear

Número

IV

Pàgines

4

Edició

Pàgina

119

Paper

Digital

Extensió arxiu

pdf

Relacionat directament



DATA	MES-ANY	ANY	TEATRE
		1916	Teatre Fortuny

DATA	MES-ANY	ANY	POBLACIÓ
		1916	Reus

DATA	MES-ANY	ANY	COMPANYIA
		1916	Amadeu Cristià

Noms dels titulars de la Companyia (artístic i musical)